

De metselaars die de kapel verborgen bijenkorf in deze bouwden creëerden een hoge pinakel op het dak.



Kunt u deze sculptuur vinden van een boerin die een gans redt van een hongerige vos?



De Victorianse doopkapel werd in de 19e eeuw toegevoegd.



Gebeeldhouwde gargouilles zoals deze dienden als waterspuwers. Hoeveel gargouilles telt u?

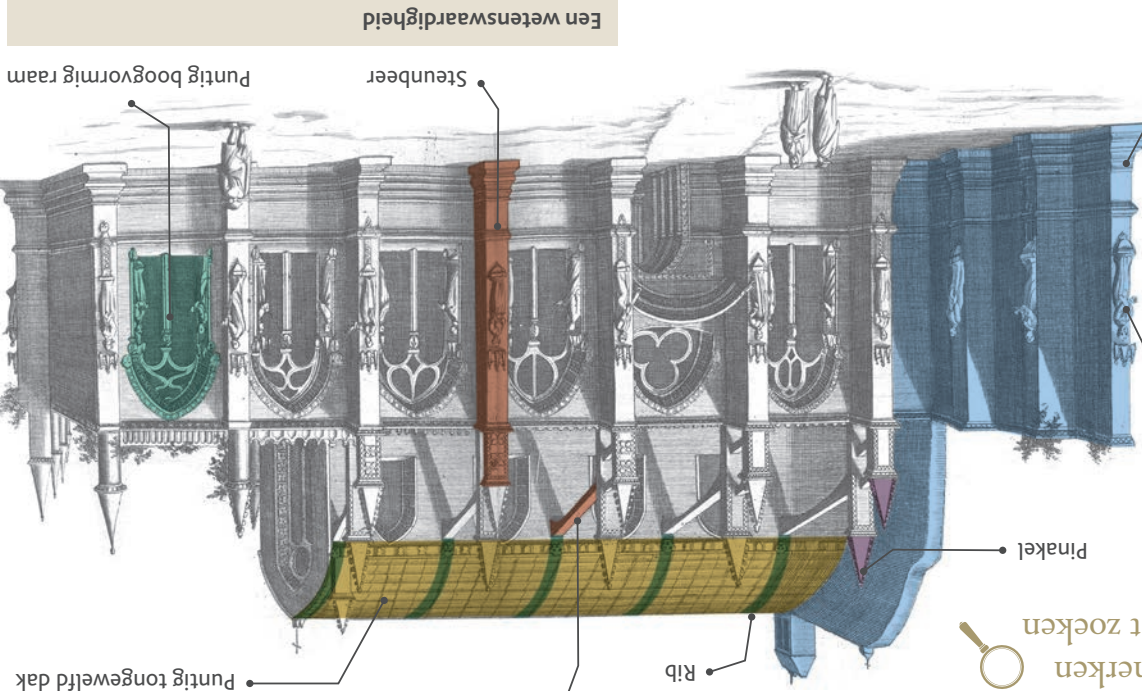


Kunt u deze kameel vinden die aan de buitenkant van de kapel is uitgesneden?



De metselaars kerfden vaak gezichten in hun werk van mensen die zij kenden. Wie zou deze man geweest kunnen zijn?

Deze muur was nooit bedoeld als buitenmuur van de kapel. Het markeert het begin van wat het dwarsschip had zullen zijn, het bredere deel van de kerk dat het koor met het schip verbond.



Vliegende steunberen – deze komen in een boogvorm uit het gebouw en dragen het gewicht van het dak, dat zo verspreid wordt over de onderliggende stenen steunbeerondersteuning.

Een wetenswaardigheid
Door de ontwikkeling van de vliegende steunberen, die het gewicht van het dak aan de buitenkant van het gebouw droegen, konden Gotische architecten hogere bouwen en meer licht in de kapel introduceren.

Deze afbeelding uit 1693 toont beelden in de nissen aan de buitenkant van de kapel. Ze zijn er nu niet meer maar wat er met ze gebeurd is, blijft een raadsel.

Een aantal kenmerken waar u naar kunt zoeken

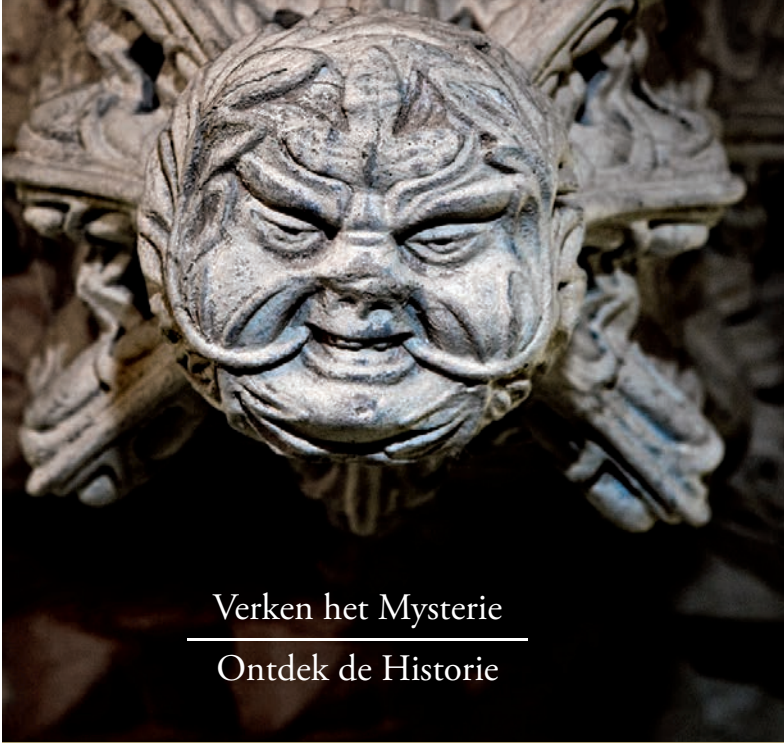
Rosslyn Chapel werd in de Gotische architectuurstijl gebouwd. Deze kwam tijdens de 12e eeuw op in Frankrijk en verspreidde door heel middeleeuws Europa. Hoewel er variaties ontstonden, zijn er een aantal typische kenmerken die de Gotische stijl herkenbaar maken.

Een Gotische Kapel



WELKOM
BIJ
ROSSLYN CHAPEL 1446

Gratis plattegrond aan de binnenkant



Verken het Mysterie
Ontdek de Historie

We hopen dat u van uw bezoek geniet. Het verschaft onmisbaar inkomen voor de zorg van de Kapel.

Dank u voor uw waardevolle steun.

www.rosslynchapel.com



Dank U voor Uw Bezoek

We ontvangen graag uw feedback van uw bezoek.

- [tripadvisor.co.uk](https://www.tripadvisor.co.uk)
- [facebook.com/RosslynChapelTrust](https://www.facebook.com/RosslynChapelTrust)
- twitter.com/rosslynchapel
- mail@rosslynchapel.com

Steun Ons Werk

Rosslyn Chapel wordt beheerd door de Rosslyn Chapel Trust, een charitatieve instelling die in Schotland onder nummer SC024324 is geregistreerd en die voor het behoud van de Kapel afhankelijk is van inkomsten van bezoekers, donaties en nalatenschappen. U kunt ons werk steunen als vrijwilliger, met donaties en nalatenschappen. Vraagt u om informatie of ga naar rosslynchapel.com/support



Om misdaden te voorkomen en te bespeuren worden veiligheidscamera's gebruikt. Deze actie wordt uitgevoerd onder beheer van de Rosslyn Chapel Trust. Lees de privacyverklaring op onze website voor meer informatie.

Uw Bezoek het Beste Benutten



Met onze souvenirgids, die in de winkel te koop is, komt u veel meer te weten over de Kapel en de geschiedenis ervan. Het vormt een mooi aandenken aan uw bezoek vandaag.

Gidsen van Rosslyn Chapel geven de hele dag door inleidende lezingen waardoor u meer te weten kunt komen over de Kapel en de sculpturen. Aan de lezing zijn geen extra kosten verbonden.



Verken het bezoekerscentrum met de interactieve displays.



Los de Rosslyn Mysteries op, verteld door de Laureate Verteller van het Verenigd Koninkrijk.



Geniet van een drankje, een snack of lunch in onze koffiesshop. U kunt kiezen uit verfijnde sandwiches, zelfgemaakte soepen en heerlijk bladerdeeggebak. We hebben ook een ruime keuze aan dranken, inclusief plaatselijke gebrande koffie. Er is een afhaalservice.



Neem een exclusief souvenir mee naar huis uit onze Cadeauwinkel.

U kunt uw dagkaartje voor Rosslyn Chapel zonder extra kosten omwisselen voor een jaarkaart waarmee u de komende twaalf maanden gratis toegang heeft tot de Kapel en het Bezoekerscentrum.

U kunt bij de receptie om informatie vragen. Maak gebruik van Giftaid.

giftaid it

De Sculpturen

De bouw van de Kapel, in 1446 door Sir William St. Clair gesticht als de Kapittelkerk van St. Mattheus, nam 40 jaar in beslag. Sindsdien hebben de schoonheid van de ligging en de mysterieuze symboliek van het metselwerk kunstenaars en bezoekers aangetrokken, geïnspireerd en geïntrigeerd. Met deze plattegrond zult u een aantal van de meest beroemde sculpturen en aspecten in de Kapel kunnen vinden.

Wees voorzichtig bij het rondlopen want in dit oude gebouw kunnen sommige vloeren ongelijk zijn.

Wij zijn heel erkentelijk voor de steun van de Heritage Lottery Fund en Historic Scotland bij het recente conservatieproject.



N1 Duivel en Minnaars

De duivel wendt zich boos af van de twee minnaars die naar een tegenover hen gebeeldhouwde engel met een kruis staren.



N2 De Kruisiging

De ladder op de achtergrond van deze sculptuur doet voorkomen dat het de afdaling van Christus van het kruis weergeeft.



N3 Het Lam God's

Behalve een verwijzing naar Christus, was het Lam God's een symbool dat gebruikt werd door de Tempelridders, wiens doel het was om bedevaartgangers naar het Heilige Land tijdens de Kruistochten te beschermen.



N4 Engel met gekarteld kruis

Deze engel houdt een schild vast dat versierd is met een gekarteld kruis – het wapen van de familie St. Clair. Het gekartelde kruis is in de Kapel veelvuldig herhaald.



N5 Ridder met hond (vloer)

De in de stenen vloertegel gegraveerde ridder zou Sir Alexander Sutherland kunnen geven, de schoonvader van William St. Clair, die Rosslyn Chapel stichtte.



O1 De Pilaar van de Metselaar

De door de meester-metselaar gebeeldhouwde pilaar is veel eenvoudiger dan de uitvoerig gebeeldhouwde pilaar van de leerling (zie O7), misschien een reden waarom de metselaar in jaloerse woede ontstak.



O2 Dans des Doods

Deze figuren zijn gevangen in de 'Dans des Doods': zoek naar de skeletten die de onwillige mensen naar hun lot duwen en trekken. De sculptuur symboliseert de onvermijdelijke triomf van de dood over het leven.



O3 Engel met doedelzak

Deze doedelzak spelende engel viert de geboorte van Christus. Doedelzakken werden vanaf het midden van de 15e eeuw voor het eerst in Schotland gezien en waarschijnlijk is dit één van de eerste afbeeldingen van het instrument.



O4 Gevallen Engel

Er wordt gezegd dat deze bijzondere sculptuur Samyaza is, de leider van de gevallen engelen, die uit de hemel gegooid zijn. Soms wordt hij Lucifer genoemd.



O5 Geboorte van Christus (boven)

Deze sculptuur in de vorm van de achtpuntige ster van Bethlehem beeldt aan de zijkanten Maria, Jozef, het kindje Jezus, de drie wijzen en de drie herders af.



O7 De Pilaar van de Leerling

Aangespoord door een droom zou de leerling-metselaar deze pilaar tijdens de afwezigheid van zijn meester hebben gebeeldhouwd. Bij zijn terugkeer ontstak de meester-metselaar in jaloerse woede en doodde de leerling.



Z2 Zeven Daden van Barmhartigheid

Deze latei vormt het eerste deel van een zedenles die de zeven deugden laat zien aan de hand waarvan mensen hun leven moeten leiden. Hierbij inbegrepen zijn de nooddriftige helpen en de hongerige voeden. Eén van de Deugden is verwisseld met één van de Zonden. Het lijkt erop dat Hebzucht bij de Deugden is geplaatst en Liefdadigheid bij de Zonden. Was dit eenvoudigweg een vergissing? Of suggereert het dat ieder van ons zowel goed als kwaad kan doen?

- Er is volop gelegenheid om buiten foto's te nemen voor eigen gebruik.
- Houdt u er rekening mee dat fotograferen en het maken van video opnames in de Kapel niet is toegestaan omdat dit andere bezoekers af kan leiden of storen.



O6 Groene Man (uitstekend)

Rosslyn staat welbekend om de vele sculpturen van de Groene Man. De ranken die uit de mond van het figuur spruiten geven de groei en de vruchtbaarheid van de natuur weer.



O8 Sacristie

De sacristie is het oudste gedeelte van de Kapel en werd waarschijnlijk als werkplaats gebruikt toen het bovenste deel van de Kapel werd gebouwd. In de muur is een model voor één van de steenhouwers gegraveerd. Raakt u deze fragiele schetsen alstublieft niet aan.



Z1 Maïs

Dit is één van de meer exotische plantsculpturen in de Kapel. Waarschijnlijk is het maïs, dat in Noord Amerika groeit.



Z3 Zeven Doodszonden

Het tweede deel van de zedenles op deze latei beeldt de doodszonden af die mensen niet moeten begaan, waaronder hebzucht, woede en vraatzucht.



Z4 Sluier van Veronica

Hier houdt St. Veronica een sluier op met de afbeelding van het hoofd van Christus. Volgens de legende werden de gelaatstreken van Christus op de sluier overgenomen toen hij zijn voorhoofd ermee afveegde.



Z5 Aloë Vera

Er zijn veel sculpturen van plaatselijke planten in de Kapel maar deze komt van verder weg. Aloë Vera groeit in hete, droge plaatsen zoals India en Noord Afrika en staat bekend om zijn medicinale gebruiken.



Z6 Willem de Statige

Deze ridder zou Willem 'de Statige' St. Clair kunnen zijn, die Koningin Margaret naar Schotland begeleid zou hebben voor haar huwelijk met Koning Malcolm Canmore in 1070.



Z7 Tilson Raam

Dit raam, in 2021 onthuld, werd ontworpen door Joe Tilson RA en markeert de 25e verjaardag van de Rosslyn Chapel Trust.



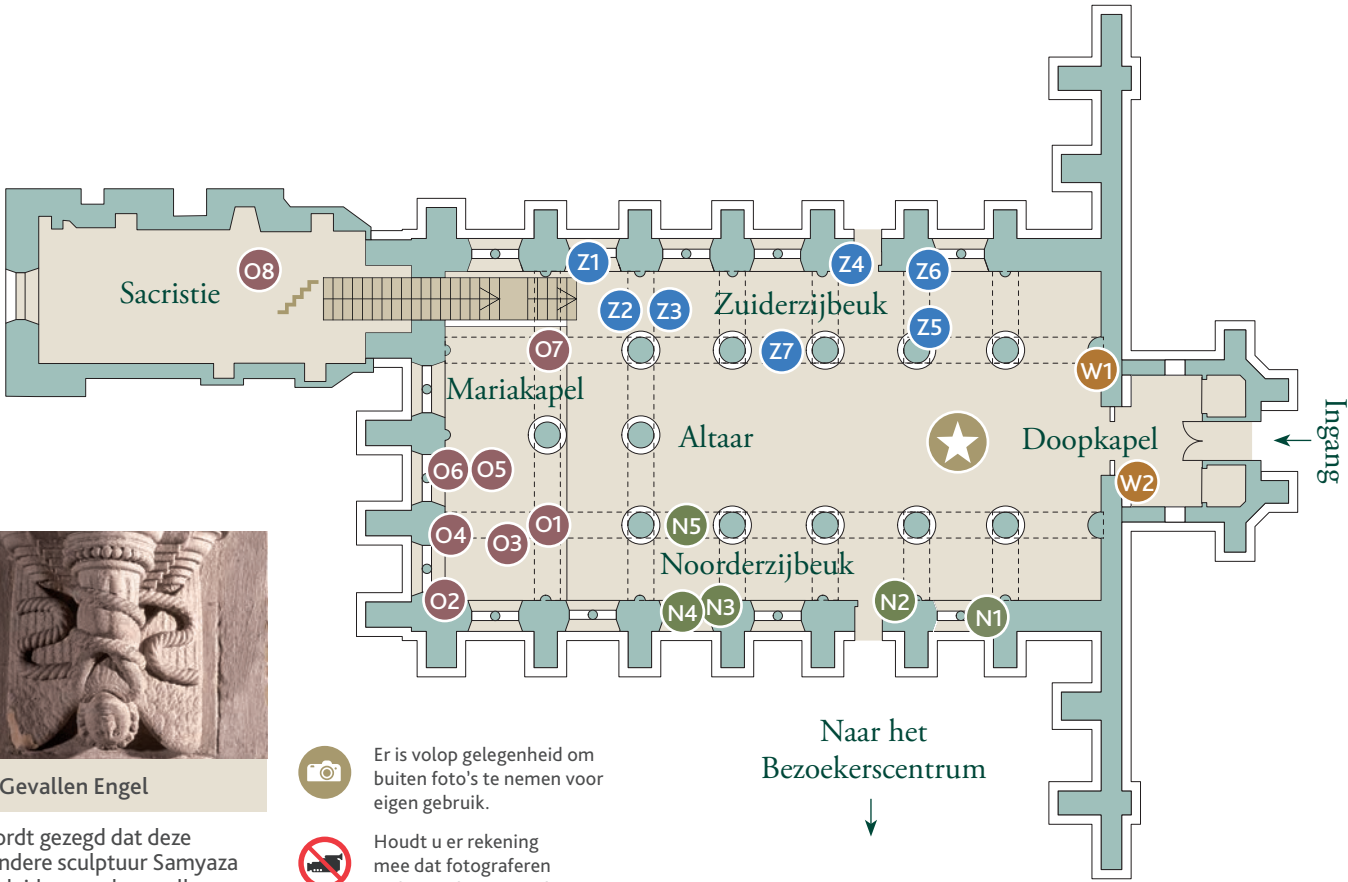
W1 Willem de Stichter

Deze sculptuur is waarschijnlijk van de stichter van de Kapel, William St. Clair. Hij begon in 1446 met de bouw van Rosslyn Chapel maar overleed in 1484, voordat deze voltooid was.



W2 Trillium

Net als maïs en aloë vera is trillium één van de exotische planten die in de Kapel is gebeeldhouwd. Het groeit in Noord Amerika en Azië.



Vergeet niet om in de Kapel te staan en om u heen te kijken. Er zijn zo veel meer sculpturen te zien!