

Les tailleurs de pierre qui ont construit une niche dans ce clocheton en hauteur, sur le toit.



Pouvez-vous retrouver cette sculpture qui représente une fermière sauvant une oie de la gueule d'un renard affamé ?



Le baptistère d'époque victorienne a été ajouté au 19^e siècle.



Les gargouilles sculptées, comme celle-ci, crachent un jet d'eau. Comptez les gargouilles. Combien y en a-t-il ?

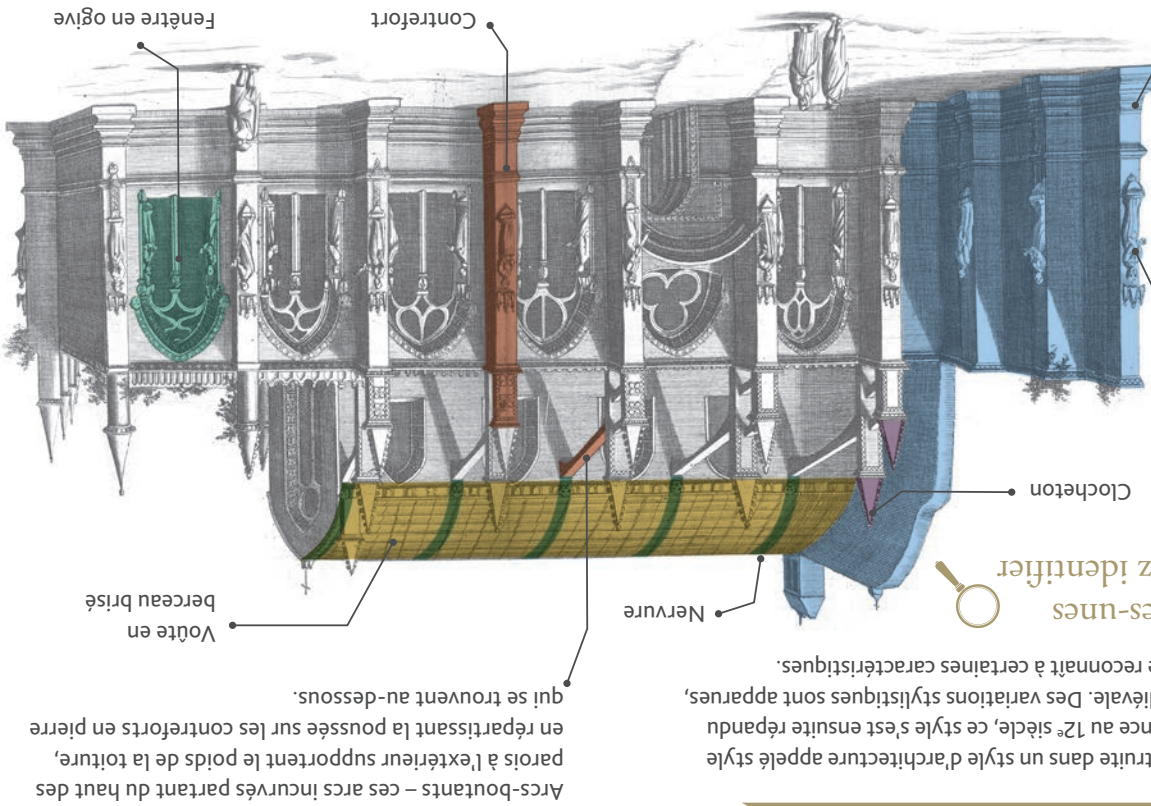


Pouvez-vous retrouver ce l'extérieur de la chapelle ?



Les tailleurs de pierre sculptaient souvent les visages de leurs connaissances dans la pierre. Qui était cet homme à votre avis ?

Le saviez-vous ?
En inventant les arcs-boutants, qui répartissaient le poids de la toiture à l'extérieur de l'édifice, les architectes gothiques ont pu construire des murs de plus grande hauteur, laissant ainsi pénétrer la lumière dans la chapelle.



Rosslyn Chapel est construite dans un style d'architecture appelé style gothique. Apparu en France au 12^e siècle, ce style s'est ensuite répandu dans toute l'Europe médiévale. Des variations stylistiques sont apparues, mais le style gothique se reconnaît à certaines caractéristiques.

En voici quelques-unes que vous pourrez identifier

Cette illustration qui remonte à 1693 montre les statues dans leurs niches, à l'extérieur de la chapelle. Aujourd'hui, elles n'existent plus et c'est un mystère car personne ne sait ce qu'elles sont devenues.

A l'origine, ce mur n'était pas censé se trouver à l'extérieur de la chapelle. Il marque le début d'une partie de l'édifice qui aurait constitué le transept, la partie la plus large de l'église faisant la jonction entre le chœur et la nef.

Une chapelle gothique



Nous vous remercions de votre visite

Nous serions enchantés de lire vos commentaires.

- tripadvisor.co.uk
- facebook.com/RosslynChapelTrust
- twitter.com/rosslynchapel
- mail@rosslynchapel.com

Apportez-nous votre soutien

La Rosslyn Chapel est gérée par le Rosslyn Chapel Trust, un organisme à but caritatif immatriculé en Écosse sous le numéro SC024324, qui dépend entièrement des droits d'entrée, des dons ou des legs du public pour pouvoir assurer l'entretien de la chapelle. Vous pouvez nous apporter votre soutien en devenant bénévole, par le biais de dons ou de legs. N'hésitez pas à nous demander des renseignements ou consultez rosslynchapel.com/support



Des caméras de télésurveillance fonctionnent à des fins de prévention et de lutte contre la criminalité. Cette initiative est contrôlée par le Rosslyn Chapel Trust. Pour plus d'informations, veuillez vous rendre sur notre site Internet et consulter la notice de protection des données à caractère privé.

Profiter au mieux de votre visite



Notre guide-souvenir, en vente à la boutique, vous permettra d'approfondir vos connaissances sur la chapelle et son histoire. C'est le souvenir idéal pour couronner votre visite.

Les guides de Rosslyn Chapel font régulièrement des présentations de l'édifice aux visiteurs tout au long de la journée. Cette présentation gratuite qui dure environ 20 minutes vous permet d'en savoir plus sur la chapelle et ses sculptures.



Explorez le nouveau centre d'accueil avec ses présentations interactives.



Élucidez les mystères de Rosslyn racontés par le Conteur officiel britannique.



Pour déguster une boisson, un snack ou pour déjeuner, rendez-vous dans notre café. Faites votre choix dans un menu comprenant sandwiches appétissants, soupes maison et délicieuses pâtisseries. Nous vous proposons également tout un choix de boissons, y compris du café torréfié dans la région. Service de plats et boissons à emporter.



Visitez notre boutique et remportez avec vous un souvenir exclusif de Rosslyn Chapel.

Vous pouvez, sans aucun surcoût, transformer votre billet d'entrée à Rosslyn Chapel en laissez-passer annuel qui vous donnera l'entrée gratuite à la Chapelle et au centre d'accueil pour les douze mois à venir.

Renseignez-vous au bureau d'accueil. Optez pour le programme Giftaid.

giftaid it

BIENVENUE À

ROSSLYN CHAPEL 1446

Explorez ses mystères
Découvrez son histoire

Nous vous souhaitons une agréable visite en vous remerciant de votre contribution financière indispensable à l'entretien de la chapelle.

Nous vous sommes reconnaissants de votre soutien.

www.rosslynchapel.com

Les sculptures

La chapelle a été fondée en 1446 par Sir William St Clair, sous le nom de Collégiale Saint Matthieu, et sa construction a duré quarante ans. De par son cadre admirable et le mystérieux symbolisme qui se dégage du travail de la pierre, elle a depuis lors attiré, inspiré et intrigué maints artistes et visiteurs. Ce plan vous aidera à vous orienter dans la chapelle et à y retrouver les points forts et les sculptures les plus célèbres.

Soyez prudent en vous promenant à l'intérieur sur les sols parfois irréguliers typiques des édifices anciens.

Nous sommes reconnaissants de la contribution financière du Heritage Lottery Fund et de Historic Scotland pour les récents travaux dans le cadre du projet de restauration.



N1 Diable et amoureux

Le diable en colère se détourne de deux amoureux qui contemplent en face d'eux la figure d'un ange sculpté tenant une croix.



N2 La crucifixion

L'échelle qu'on aperçoit à l'arrière-plan de cette sculpture suggère une représentation de la descente de croix du Christ.



N3 L'agneau de Dieu

Le symbole de l'agneau de Dieu, qui fait référence au Christ, était aussi utilisé chez les Templiers, qui s'étaient donné pour mission de protéger les pèlerins en route pour la Terre Sainte, au temps des Croisades.



N4 Ange à la croix engrêlée

Cet ange tient un écu décoré d'une croix engrêlée – le blason de la famille St Clair. La croix engrêlée figure un peu partout à travers la chapelle.



N5 Chevalier avec un chien (sol)

Le chevalier gravé dans la dalle de pierre pourrait être Sir Alexander Sutherland, beau-père de William St Clair, le fondateur de Rosslyn Chapel.



E2 Danse macabre

Ces personnages sont représentés dans une « Danse macabre » : voyez comme les squelettes tirent sur les pauvres mortels récalcitrants. Ceci symbolise le triomphe inéluctable des morts sur les vivants.



E3 Ange à la cornemuse

Cet ange joue de la cornemuse pour fêter la naissance du Christ. Les cornemuses sont apparues en Écosse dès le milieu du 15^{ème} siècle, on pense que c'est l'une des premières représentations de cet instrument.



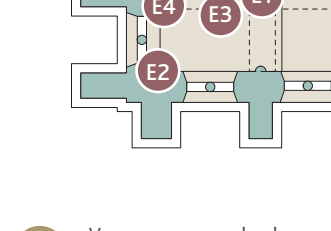
E4 Ange déchu

Cette sculpture qui n'a rien d'ordinaire est censée représenter Samyaza, le chef des anges déchus, qu'on a expulsé du paradis. On l'appelle parfois Lucifer.



E5 Naissance du Christ (en hauteur)

Cette étoile de Bethléem à huit bras représente Marie, Joseph, l'enfant Jésus, les trois Rois mages et trois bergers.



E6 Green Man (en saillie)

Rosslyn Chapel est célèbre pour ses nombreuses représentations sculptées du <<Green Man>> – l'Homme vert. Les sarments de vigne qui sortent de sa bouche symbolisent la croissance et la fertilité naturelles.



E7 Pilier de l'apprenti

Un apprenti-maçon, sous l'inspiration d'un rêve, aurait sculpté ce pilier en l'absence de son maître. Le maître-maçon de retour, fou de jalousie, tua son apprenti.



E8 Sacristie

Partie la plus ancienne, la sacristie a probablement servi d'atelier pendant la construction de la chapelle au-dessus. Un gabarit pour les tailleurs de pierre est gravé dans la paroi. Nous vous remercions de ne pas toucher cette ébauche fragile.



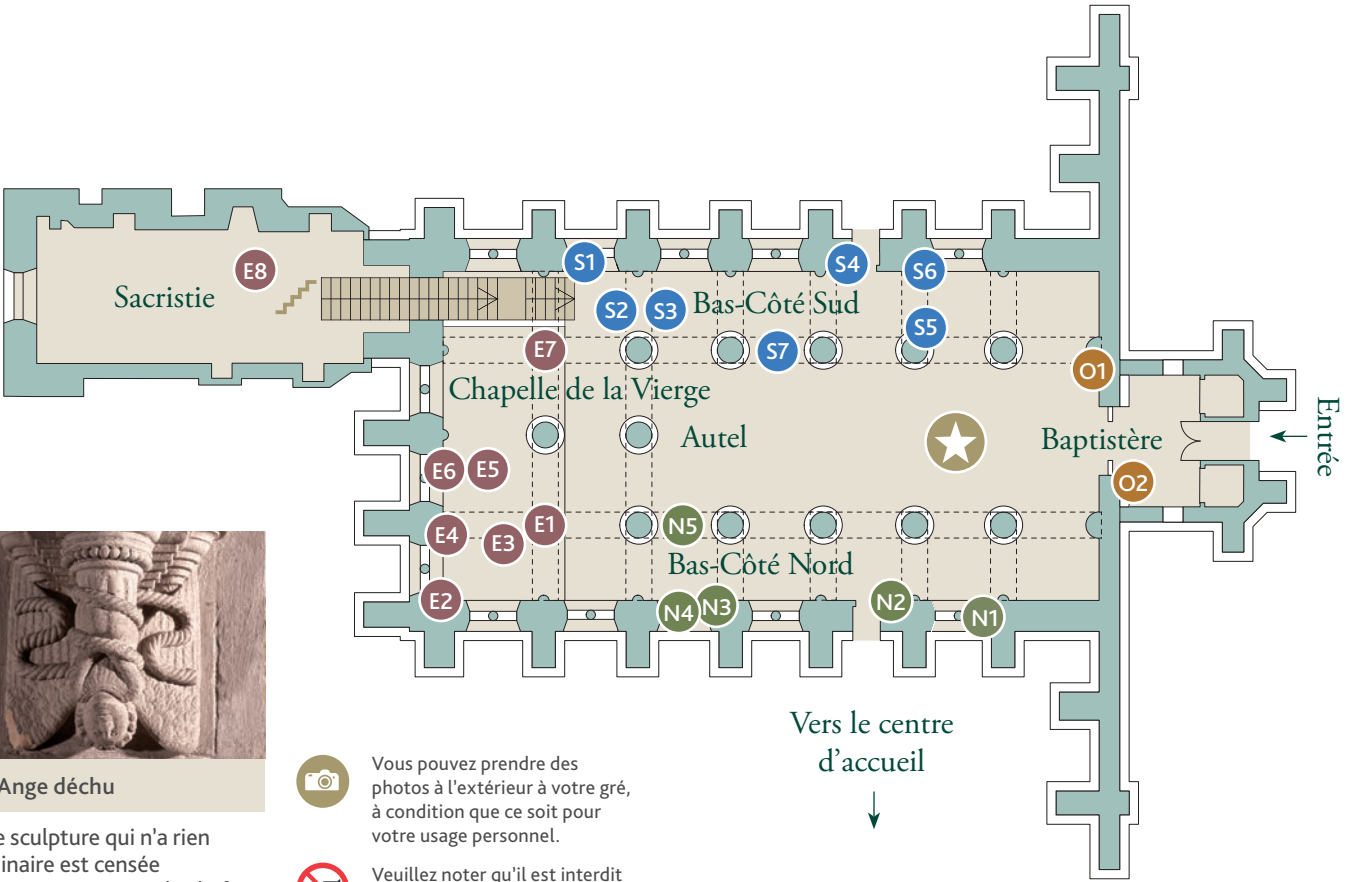
S1 Maïs

Voici l'une des plantes exotiques qu'on peut découvrir sculptées dans la chapelle. On pense qu'il s'agit de maïs, qui pousse sur le continent nord-américain.



S2 Sept actes de miséricorde

Ce linteau illustre la première partie d'une leçon de morale et les Sept vertus que l'on doit respecter, notamment porter assistance à ceux qui sont dans le besoin et donner à manger à ceux qui ont faim. Une vertu a été intervertie avec un péché – la cupidité apparaissant au milieu des vertus et la charité parmi les péchés. S'agit-il d'une simple erreur ? Ou au contraire, cela suggère-t-il que chacun d'entre nous détient la capacité de faire à la fois le bien et le mal ?



Vous pouvez prendre des photos à l'extérieur à votre gré, à condition que ce soit pour votre usage personnel.

Veuillez noter qu'il est interdit de photographier et de filmer à l'intérieur de la chapelle, afin de ne pas distraire ni gêner d'autres visiteurs.

Regardez bien tout autour de vous dans la chapelle. Toutes sortes d'autres sculptures y sont à découvrir !



S3 Les Sept péchés capitaux

Seconde partie de la leçon de morale, ce linteau dépeint les péchés capitaux que l'on ne doit pas commettre, notamment la cupidité, la colère et la gourmandise.



S4 Voile de Véronique

Ici, sainte Véronique tient un voile sur lequel figure l'image du Christ. Selon la légende, les traits du Christ furent transférés sur le voile quand il s'en servit pour s'essuyer le front.



S5 Aloe Vera

De nombreuses plantes de la région sont représentées tout autour de la chapelle, mais celle-ci vient de plus loin. L'aloe vera pousse dans des régions sèches, en Inde et en Afrique du Nord. Elle est connue pour ses propriétés médicinales.



S6 Guillaume le Bienséant

Ce chevalier pourrait être Guillaume St Clair « le Bienséant », qui aurait escorté la reine Margaret jusqu'en Écosse pour son mariage avec le roi Malcolm Canmore, en 1070.



S7 Vitrail Tilson

Inauguré en 2021, ce vitrail a été commandé à l'artiste Joe Tilson, pour marquer le 25^e anniversaire du Rosslyn Chapel Trust.



O1 Guillaume le Fondateur

On pense que c'est le fondateur de la chapelle, Guillaume le Fondateur, qui est représenté ici. Il commence les travaux de construction de Rosslyn Chapel en 1446, mais meurt en 1484 avant qu'ils ne soient achevés.



O2 Trillium

Plante exotique à l'instar du maïs et de l'aloe vera, le trillium apparaît lui aussi parmi les sculptures. Il pousse sur le continent nord-américain et en Asie.