



Die Steinmetze, die die Kapelle gebaut haben, schufen innerhalb dieser Fiale hoch auf dem Dach einen geheimen Bienenstock. Können Sie diese Steinmetzarbeit finden, in der eine Bauerstrau eine Gans vor einem hungrigen Fuchs rettet?



Können Sie dieses in Stein gehauene Kamel an der Außenseite der Kapelle finden? Wie viele finden Sie?



Wie viele finden Sie? Wasserpfeiler aus behauenen Stein sollen Wasser ableiten.

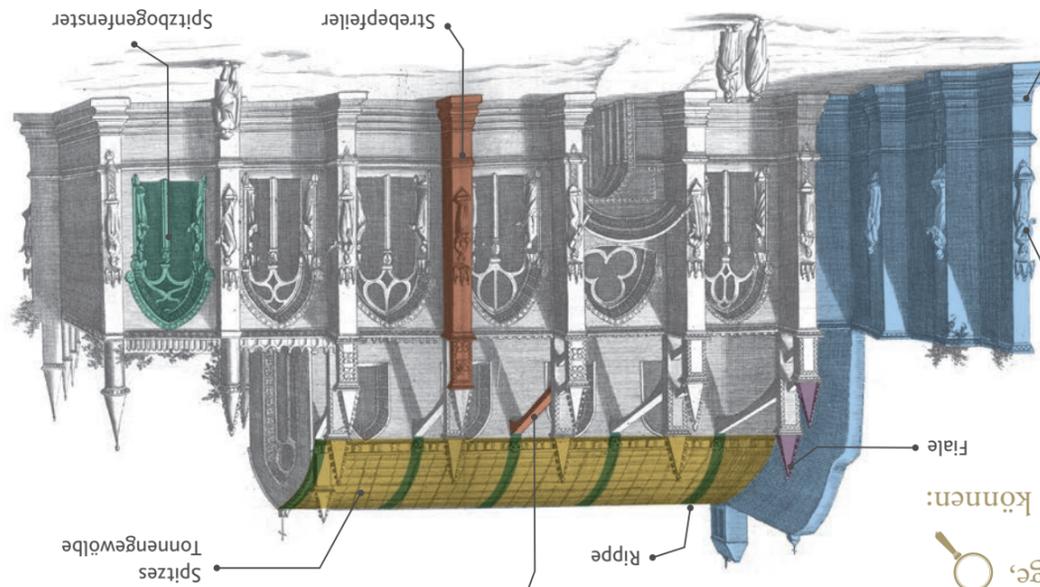


Können Sie dieses in Stein gehauene Kamel an der Außenseite der Kapelle finden? Wie viele finden Sie?



Schauen Sie sich außerhalb der Kapelle um. Hier einige Dinge, die es zu entdecken gibt.

Wussten Sie schon?
Die Entwicklung der Strebebögen, die außerhalb des Gebäudes das Gewicht des Daches abfangen, ermöglichte es den gotischen Architekten, höher zu bauen und mehr Licht in die Kapelle zu bringen.



Strebebögen – diese Bögen ragen an der Außenseite des Gebäudes vor und tragen das Gewicht des Dachs, indem sie es auf die steinernen Stützpfeiler darunter ableiten.

Diese Wand sollte nie die Außenwand der Kapelle sein. Sie ist der Anfang dessen, was ein Seitenschiff geworden wäre, der breitere Teil der Kirche, der den Chor mit dem Kirchenschiff verbindet.

Diese Abbildung aus dem Jahr 1693 zeigt Statuen in den Nischen an der Außenseite der Kapelle. Heute gibt es sie nicht mehr, aber es ist rätselhaft, was mit ihnen passiert ist.

Hier einige Dinge, nach denen Sie Ausschau halten können:

Rosslyn Chapel wurde im gotischen Architekturstil erbaut. Er entwickelte sich im 12. Jahrhundert in Frankreich und verbreitete sich im Mittelalter in ganz Europa. Es entstanden verschiedene Variationen, aber es gibt typische Merkmale, an denen man den gotischen Stil erkennen kann.

Eine gotische Kapelle

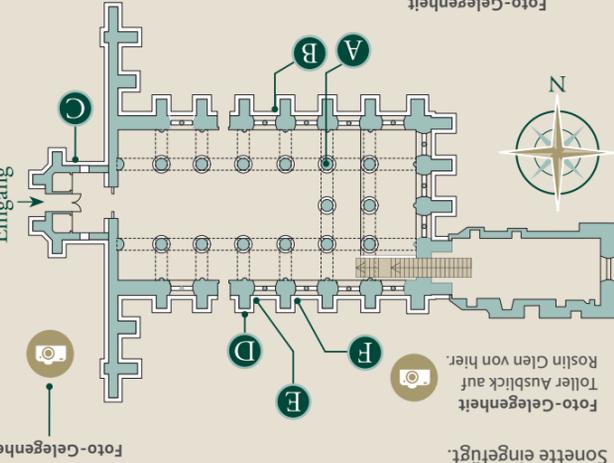
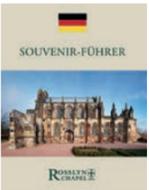


Foto-Gelegenheit
Toller Ausblick auf Roslyn Glen von hier. Sonette eingefügt vom Grafen verfassten Abschnitt aus einem der Roslyn. Darauf ist ein größtes noch erhaltene uralte Waldstück in Midlothian und ist eine Zuflucht für alle Arten von Tieren. Dieses Denkmal bezeichnet die Grabstätte Roslyn Glen bekannt ist, umfasst das Roslyn Glen bekannt ist, umfasst das



Machen Sie das Beste aus Ihrem Besuch



Unsere Souvenir-Broschüre, die im Laden verkauft wird, hilft Ihnen, viel mehr über die Kapelle und ihre Geschichte zu erfahren. Sie ist eine wunderbare Erinnerung an Ihren heutigen Besuch.

Den ganzen Tag über bieten die Gästeführer in Rosslyn Chapel Einführungsgespräche. Dabei können Sie mehr über die Kapelle und ihre Steinmetzarbeiten erfahren. Diese Einführungsvorträge sind im Eintrittspreis enthalten.



Erkunden Sie das Besucherzentrum mit seinen interaktiven Exponaten.



Lassen Sie sich vom offiziellen Hofgeschichtenerzähler des Vereinigten Königreichs die Lösung für die Geheimnisse von Rosslyn erzählen.



Gönnen Sie sich ein Getränk, einen Snack oder ein Mittagessen in unserem Café. Wählen Sie eines unserer Gourmet-Sandwiches, hausgemachte Suppe oder köstliches Gebäck. Wir bieten auch eine wunderbare Auswahl an Getränken, unter anderem vor Ort gerösteten Kaffee. Alles auch zum Mitnehmen.



Nehmen Sie aus unserem Geschenkela den ein exklusives Souvenir mit nach Hause.

Sie können ohne zusätzliche Kosten aus Ihrem Tagesticket für Rosslyn Chapel ein Ganzjahresticket machen, mit dem Sie während der nächsten zwölf Monate freien Eintritt in der Kapelle und im Besucherzentrum haben.

Bitte erkundigen Sie sich am Empfang nach Einzelheiten. Nehmen Sie am „giftaid“-Programm teil.



Vielen Dank für Ihren Besuch

Wir würden uns über eine Rückmeldung zu Ihrem Besuch freuen.

- tripadvisor.co.uk
- facebook.com/RosslynChapelTrust
- twitter.com/rosslynchapel
- mail@rosslynchapel.com

Unterstützen Sie unsere Arbeit

Die Rosslyn Chapel wird vom Rosslyn Chapel Trust verwaltet, einer gemeinnützigen Stiftung, die in Schottland unter der Nummer SC024324 eingetragen ist und die auf Besucherspenden, Stiftungen und Vermächtnisse angewiesen ist, um die Kapelle zu erhalten. Sie können unsere Arbeit durch freiwillige Mitarbeit, durch Spenden und Vermächtnisse unterstützen. Bitte erkundigen Sie sich nach Einzelheiten oder besuchen Sie uns auf rosslynchapel.com/support



Zur Verhütung und Aufklärung von Verbrechen machen wir mit Überwachungskameras Videoaufzeichnungen. Diese Aufnahmen werden vom Rosslyn Chapel Trust verwaltet.

Weitere Informationen finden Sie im Hinweis zum Datenschutz auf unserer Webseite.

Kostenloser Plan innen

WILLKOMMEN IN ROSSLYN CHAPEL 1446

Das Geheimnis erkunden
Die Geschichte entdecken

Wir hoffen, dass Sie Ihren Besuch genießen, der uns über das Eintrittsgeld dringend benötigte Mittel für die Erhaltung der Kapelle einbringt.
Danke für Ihre wertvolle Unterstützung.

www.rosslynchapel.com

Die Steinmetzarbeiten

Die Kapelle wurde 1446 von Sir William St Clair als Collegiate Church of St Matthew gegründet und in einem Zeitraum von vierzig Jahren erbaut. Seither lassen sich Künstler und Besucher von ihrer herrlichen Lage und der geheimnisvollen Symbolik ihrer Steinmetzarbeiten faszinieren und inspirieren. Mit Hilfe dieses Plans können Sie einige der berühmtesten Steinmetzarbeiten und Merkmale in der Kirche finden.

Bitte seien Sie bei Ihrem Rundgang vorsichtig, denn bei einem so alten Gebäude kann der Fußboden Unebenheiten aufweisen.

Wir danken für Unterstützung durch den Heritage Lottery Fund und Historic Scotland bei den kürzlich erfolgten Restaurierungsarbeiten.



N1 Teufel und Liebende

Der Teufel wendet sich wütend von den beiden Liebenden ab, die auf einen in Stein gehauenen Engel gegenüber schauen, der ein Kreuz hält.



N2 Die Kreuzigung

Die Leiter im Hintergrund dieser Steinmetzarbeit lässt vermuten, dass hier die Kreuzabnahme dargestellt ist.



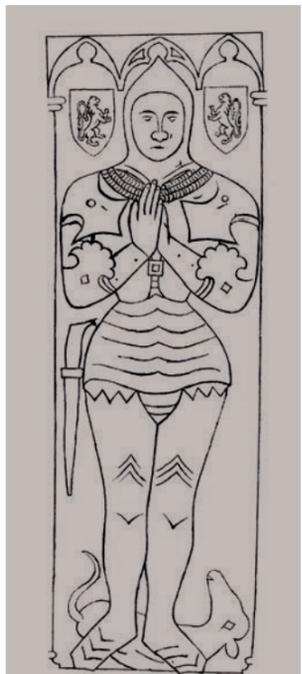
N3 Lamm Gottes

Außer als Bezug auf Christus war das Lamm Gottes auch ein Symbol, das die Tempelritter verwendeten, deren Aufgabe es war, Pilger zu schützen, die während der Kreuzzüge durch das Heilige Land reisten.



N4 Engel mit Gralskreuz

Dieser Engel hält einen Schild, der mit einem Gralskreuz verziert ist – dem Wappen der Familie St Clair. Das Gralskreuz erscheint in Rosslyn Chapel an vielen weiteren Stellen.



N5 Ritter mit Hund (Boden)

Das in die Steinplatte des Fußbodens eingeritzte Bild eines Ritters könnte Sir Alexander Sutherland darstellen, den Schwiegervater des Gründers von Rosslyn Chapel, William St Clair.



O1 Steinmetzsäule

Diese vom Meistersteinmetz gearbeitete Säule ist viel schlichter als die kunstvoll verzierte Lehrlingssäule (siehe O7) und erklärt vielleicht, warum der Meister einen so eifersüchtigen Wutanfall hatte.



O2 Totentanz

Diese Gestalten vollführen einen „Totentanz“: Halten Sie Ausschau nach den Skeletten, die die zögerlichen Menschen ihrem Schicksal entgegen schieben und zerren. Diese Arbeit symbolisiert den unvermeidlichen Sieg des Todes über das Leben.



O3 Engel mit Dudelsack

Dieser Engel feiert die Geburt Christi mit Dudelsackspiel. Der Dudelsack kam ab der Mitte des 15. Jahrhunderts nach Schottland, und dies gilt als eine der ältesten Darstellungen dieses Instruments.



O4 Gefallener Engel

Diese ungewöhnliche Steinmetzarbeit soll Samyaza, der Anführer der gefallenen Engel sein, die aus dem Himmel verbannt wurden. Manchmal wird er auch Luzifer genannt.



O5 Geburt Christi (oben)

Diese Arbeit hat die Form des achtzackigen Sterns von Bethlehem und zeigt ringsum an den Seiten Maria, Josef und das Jesuskind, die drei Weisen und drei Hirten.

Draußen können Sie gern Aufnahmen für Ihren persönlichen Gebrauch machen.

Bitte beachten Sie, dass in der Kirche Fotografieren und Videoaufnahmen nicht gestattet sind, da dies andere Besucher ablenken oder stören könnte.



O7 Lehrlingssäule

Durch einen Traum inspiriert, soll ein Steinmetzlehrling diese Säule in Abwesenheit seines Meisters gemeißelt haben. Bei seiner Rückkehr hatte der Meister einen eifersüchtigen Wutanfall und tötete den Lehrling.



O8 Sakristei

Die Sakristei ist der älteste Teil der Kapelle und wurde wahrscheinlich als Werkstatt benutzt, während man die obere Kapelle baute. Eine Schablone für die Steinhauer ist hier in eine der Wände geritzt. Bitte berühren Sie diese empfindliche Skizze nicht.



S1 Mais

Dies ist eine der exotischeren Pflanzendarstellungen in der Kapelle. Es soll sich hier um Mais handeln, eine Pflanze, die in Nordamerika gedeiht.



S2 Die sieben Gnadenakte

Dieser Sturzstein ist der erste Teil einer Morallektion, in der die sieben Tugenden gezeigt werden, nach denen die Menschen leben sollten. Dazu gehören die Hilfe für Bedürftige und das Speisen der Hungrigen. Eine der Tugenden wurde gegen eine der Todsünden ausgetauscht – die Gier erscheint bei den Tugenden und die Mildtätigkeit bei den Sünden. War dies einfach ein Versehen? Oder soll es andeuten, dass in jedem von uns die Möglichkeit zum Guten und zum Bösen angelegt ist?



S3 Die sieben Todsünden

Der zweite Teil der Morallektion auf diesem Sturzstein zeigt die Todsünden, die die Menschen nicht begehen sollten, unter anderem Gier, Zorn und Völlerei.



S4 Das Schweißstuch der Veronika

Hier hält die hl. Veronika ein Tuch in die Höhe, auf dem das Bild Christi zu sehen ist. Die Legende besagt, dass die Gesichtszüge Christi auf das Tuch übergingen, als er sich damit den Schweiß abwischte.



S5 Aloe Vera

In der Kapelle gibt es viele Steinmetzarbeiten, die Pflanzen aus der Region zeigen, doch diese hier kommt von weiter her. Aloe Vera wächst in heißen, trockenen Gebieten wie Indien und Nordafrika. Sie ist für ihre medizinische Anwendung bekannt.



S6 William der Wohlstandige

Dieser Ritter könnte William „der Wohlstandige“ St Clair sein, der 1070 Königin Margarete von Schottland zu ihrer Hochzeit mit König Malcolm Canmore begleitet haben soll.



S7 Tilson-Fenster

Dieses 2021 enthüllte Fenster wurde von Joe Tilson RA zum 25. Jahrestag des Rosslyn Chapel Trust geschaffen.



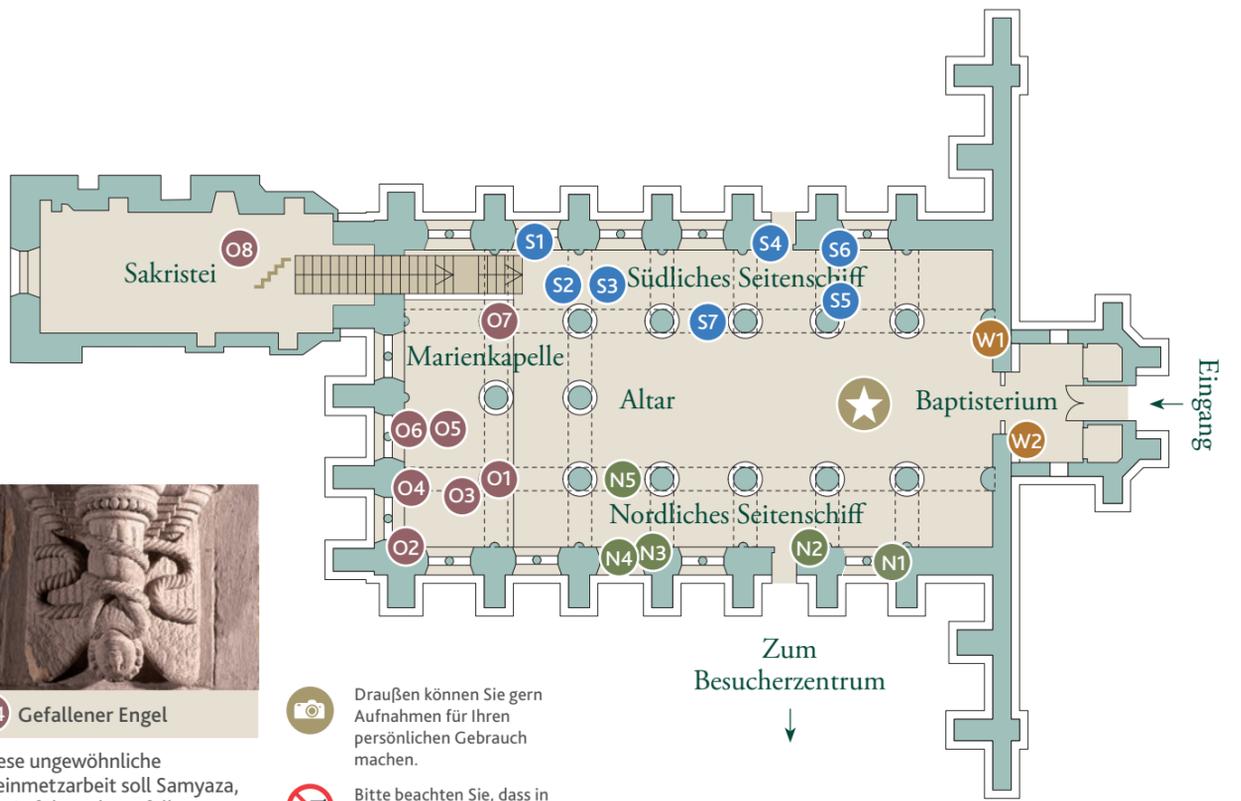
W1 William der Gründer

Diese Steinmetzarbeit gilt als das Bildnis der Gründer der Kapelle, William St Clair. Er begann 1446 mit dem Bau von Rosslyn Chapel, starb aber bereits 1484 vor ihrer Vollendung.



W2 Dreiblätterlilie

Wie der Mais und die Aloe Vera ist auch dies eine Abbildung einer exotischen Pflanze in einer Steinmetzarbeit in der Kapelle. Die Dreiblätterlilie wächst in Nordamerika und Asien.



Zum Besucherzentrum

Versäumen Sie nicht, stehenzubleiben und den Blick in der Kapelle ringsum schweifen zu lassen. Es gibt noch so viele weitere Steinmetzarbeiten zu sehen!