

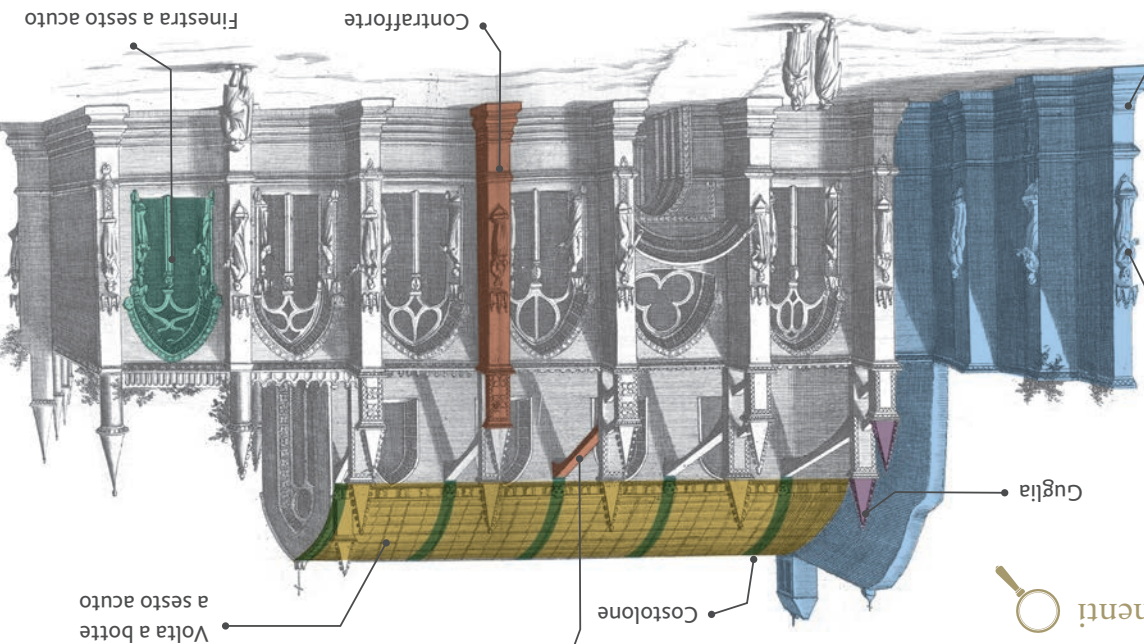
Esplorate l'esterno della Cappella. Ecco alcuni elementi da individuare.

Questo muro non fu mai inteso come muro esterno della Cappella. Segna l'inizio di quello che avrebbe dovuto essere il transetto, ampio spazio che collega il coro alla navata.

Illustrazione del 1693 in cui si vedono statue nelle nicchie all'esterno della Cappella. Oggi non ci sono più, ma la loro sorte resta un mistero.

Ecco alcuni elementi da individuare

Lo stile architettonico della Cappella di Rosslyn è il gotico. Questo stile sorse in Francia nel XII secolo e si estese in tutta l'Europa medievale. Pur nelle sue variazioni, il gotico si riconosce per alcuni caratteri particolari.

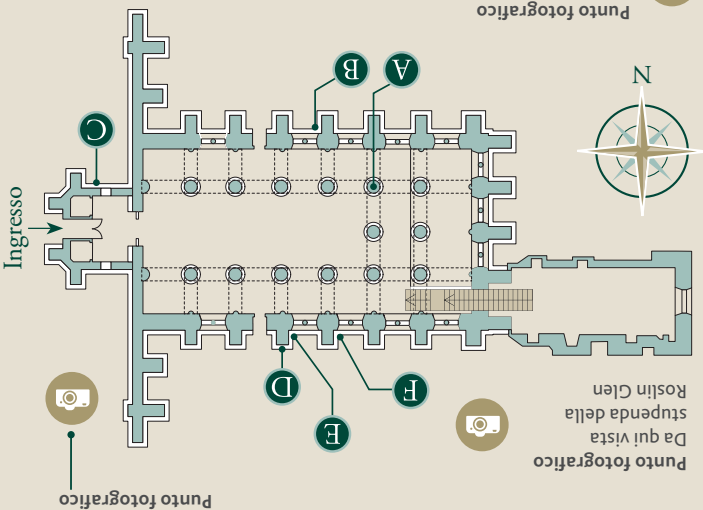


Archi rampanti: archi che descrivono una curva a partire dal corpo dell'edificio sostenendo il peso della volta e disperdendolo nei contrafforti in pietra sottostanti.

Lo sapevate? L'uso dell'arco rampante gotico scaricava all'esterno il peso della volta permettendo ai costruttori di creare una Cappella più alta e con un maggiore passaggio di luce.



Punto fotografico
All'esterno della Cappella si può liberamente fare fotografie per uso personale.



Questo monumento segna il luogo della sepoltura del quarto conte di Rosslyn. Reca l'iscrizione di un passo tratto da uno dei sonetti dello stesso conte.

Nel paesaggio pittoresco, noto come Roslin Glen (valle di Roslin), si trova la più ampia estensione di antiche foreste della regione del Midlothian ed è un paradiso per la fauna selvatica.



Per sfruttare al meglio la visita



La nostra guida ricordo, in vendita nel negozio, vi permette di scoprire molto di più sulla Cappella e la sua storia. Sarà un bel souvenir della vostra visita di oggi.

Le guide della Cappella di Rosslyn tengono discorsi introduttivi durante tutta la giornata per permettervi di saperne di più sulla Cappella e le sue sculture. Questo non comporta alcun sovrapprezzo.



Esplorate il centro visitatori e le sue mostre interattive.



Risolvete i misteri di Rosslyn raccontati dal cantastorie laureato del Regno Unito.



Nel nostro caffè si possono gustare bevande, fare spuntini o pranzare. Abbiamo una scelta di sandwich golosi, di minestre casalinghe e di torte e pasticcini deliziosi, oltre a un'ottima scelta di bevande tra cui il caffè che viene tostato localmente. È disponibile il servizio di cibi da asporto.



Da portare a casa: un souvenir esclusivo che troverete nel nostro negozio.

Potete convertire gratuitamente il biglietto d'ingresso giornaliero in un pass annuale che vi dà diritto all'ingresso libero alla Cappella e al centro visitatori per i prossimi dodici mesi.

Rivolgetevi alla reception per i particolari. Partecipate al programma giftaid.

giftaid it



Le immagini della televisione a circuito chiuso vengono registrate per la prevenzione e la scoperta del crimine. Il programma è controllato dal Rosslyn Chapel Trust. Per maggiori informazioni si veda la nota sulla privacy nel nostro sito Internet.



Vi ringraziamo per la visita

Saremmo lieti di ricevere il vostro feedback sulla visita.

- tripadvisor.co.uk
- facebook.com/RosslynChapelTrust
- twitter.com/rosslynchapel
- mail@rosslynchapel.com

Sostenete La Nostra Opera

La Cappella di Rosslyn è gestita dal Rosslyn Chapel Trust, un'organizzazione benefica registrata in Scozia con il numero SCO24324. I fondi per la conservazione della Cappella provengono dai visitatori, da donazioni e da lasciti.

Potete sostenere la nostra opera attraverso il volontariato, le donazioni e i lasciti. Chiedete informazioni o visitate il sito rosslynchapel.com/support



BENVENUTI ALLA ROSSLYN CHAPEL 1446

Indagate sul mistero
Scoprite la storia

Ci auguriamo che la visita, che fornisce un vitale contributo al mantenimento della Cappella, sia di vostro gradimento.

Grazie per il vostro prezioso supporto.

www.rosslynchapel.com

Le Sculture

Fondata nel 1446 da sir William St Clair come chiesa collegiata di San Matteo, la Cappella fu completata dopo quarant'anni. Da allora la bellezza dei luoghi che la circondano e il misterioso simbolismo delle sculture hanno attratto, ispirato e affascinato artisti e visitatori. Questa piantina vi servirà a identificare all'interno della Cappella alcune sculture ed elementi caratteristici tra i più famosi.

Camminando, fate attenzione alle irregolarità del pavimento dovute all'antichità dell'edificio.

Siamo riconoscenti allo Heritage Lottery Fund e a Historic Scotland per il supporto fornito al nostro recente progetto di conservazione.



N1 Il diavolo e gli amanti

Il diavolo, infuriato, volta le spalle a due amanti che contemplano un angelo con la croce nella scultura di fronte a loro.



N2 La Crocifissione

La scala nello sfondo della scultura indica che si tratta della discesa di Cristo dalla croce.



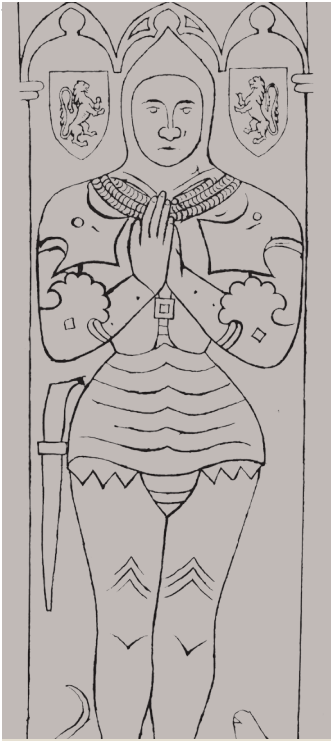
N3 L'Agnello di Dio

Oltre a essere un riferimento a Cristo, l'Agnello di Dio era un simbolo usato dai Templari la cui missione era di proteggere i pellegrini che si recavano in Terra Santa durante le crociate.



N4 Angelo con croce spinata

Questo angelo regge uno scudo decorato con una croce spinata, lo stemma della famiglia St Clair. Il motivo della croce spinata si ritrova molte volte nella Cappella di Rosslyn.



N5 Cavaliere con cane (pavimento)

L'immagine del cavaliere incisa sulla lapide del pavimento potrebbe essere quella di sir Alexander Sutherland, suocero del fondatore della Cappella di Rosslyn, William St Clair.



E1 Colonna del mastro scalpellino

Questa colonna, opera del mastro scalpellino, è molto più semplice di quella elaborata scolpita dall'apprendista (vedi E7) e forse spiega perché il mastro scalpellino fu preso da invidia furibonda.



E2 Danza macabra

Queste figure sono colte in una danza macabra: si vedono scheletri che tirano e spingono persone riluttanti verso il loro destino. La scultura simbolizza l'inevitabile trionfo della morte sulla vita.



E3 Angelo con cornamusa

Questo angelo che suona la cornamusa celebra la nascita di Cristo. La cornamusa fece la sua comparsa in Scozia a partire dalla metà del 1400 e questa è ritenuta una delle più antiche raffigurazioni dello strumento.



E4 Angelo caduto

Si pensa che questa insolita scultura rappresenti Samyaza, il capo degli angeli caduti, scacciati dal paradiso. A volte viene detto Lucifero.



E5 Nascita di Cristo (soffitto)

In questa scultura che ha la forma della stella a otto punte di Betlemme sono raffigurati tutt'intorno Maria, il bambino Gesù, i tre re Magi e tre pastori.



E6 Uomo Verde (bassorilievo)

Rosslyn è famosa per le numerosissime sculture dell'Uomo Verde. I tralci che spuntano dalla sua bocca rappresentano la crescita e la fertilità della natura.



E7 Colonna dell'apprendista

Si narra che un apprendista scalpellino, ispirato da un sogno, abbia creato questa colonna durante l'assenza del suo maestro. Questi, al suo ritorno, fu preso da invidia furiosa e uccise l'apprendista.



E8 Sagrestia

La sagrestia è la parte più antica della Cappella e probabilmente fu usata come laboratorio durante la costruzione della Cappella sovrastante. Sulla parete è inciso un modello per un tagliapietre. Si prega di non toccare questo fragile abbozzo.



S1 Mais

Questa è la raffigurazione di una pianta tra le più esotiche che si trovi nella Cappella. Si pensa che si tratti del mais che cresce nell'America del nord.



S2 Le sette opere di misericordia

Le raffigurazioni di questo architrave rappresentano la prima parte di una lezione morale per illustrare le sette virtù secondo cui si dovrebbe vivere. Tra queste notiamo aiutare i bisognosi e dare da mangiare agli affamati. Una delle virtù è stata scambiata con uno dei peccati: la gola compare tra le virtù e la carità tra i peccati. Semplice errore? O lascia forse intendere che ognuno di noi ha la capacità sia del bene che del male?

- Si può liberamente fotografare all'esterno per uso personale.
- Vi preghiamo di notare che all'interno della Cappella non si può fotografare o filmare per non distrarre o disturbare gli altri visitatori.



S3 I sette vizi capitali

La seconda parte della lezione morale su questo architrave illustra i sette peccati mortali che non si dovrebbero commettere, comprese l'avarizia, l'ira e la gola.



S4 Velo della Veronica

Qui Santa Veronica mostra un velo che porta l'immagine di Cristo. La leggenda vuole che l'immagine del suo volto rimanesse impressa sul velo con cui egli si tesse la fronte.



S5 Aloe Vera

Nella Cappella ci sono numerose raffigurazioni di piante locali, ma questa viene da più lontano. L'aloë vera cresce in luoghi caldi e asciutti, come l'India e il Nord Africa. È nota per i suoi usi medicinali.



S6 William 'il giusto'

Questo cavaliere potrebbe essere William 'il giusto' St Clair, il quale avrebbe scortato in Scozia la regina Margherita che andava in sposa al re Malcolm Canmore nel 1070.



S7 Vetrata Tilson

Questa vetrata, inaugurata nel 2021, è opera del membro della Royal Academy Joe Tilson e segna il 25° anniversario del Rosslyn Chapel Trust.



O1 William, il fondatore

Si ritiene che questa scultura raffiguri William St Clair, fondatore della Cappella. Iniziò a costruirla nel 1446, ma morì nel 1484 prima che fosse finita.



O2 Trillium

Come il mais e l'aloë vera, anche il trillium è una delle piante esotiche raffigurate nella Cappella. Cresce nell'America del Nord e in Asia.

Ricordatevi di fermarvi all'interno della Cappella e di guardarvi intorno. Ci sono così tante altre sculture da vedere!