

Kamieniarze, którzy wzniesli kaplicę utworzyli ukryty ul w pinakli tego wysokiego dachu.



Warto zwrócić uwagę na rzeźbę gospodni w wiejskiej ratującej gęś przed głodnym lilem.



Wiktoriańskie baptysterium dobudowano w XIX w.



Rzeźbione garguile, takie jak ten pełnią funkcję rynny. Ile gargulców można się doliczyć?

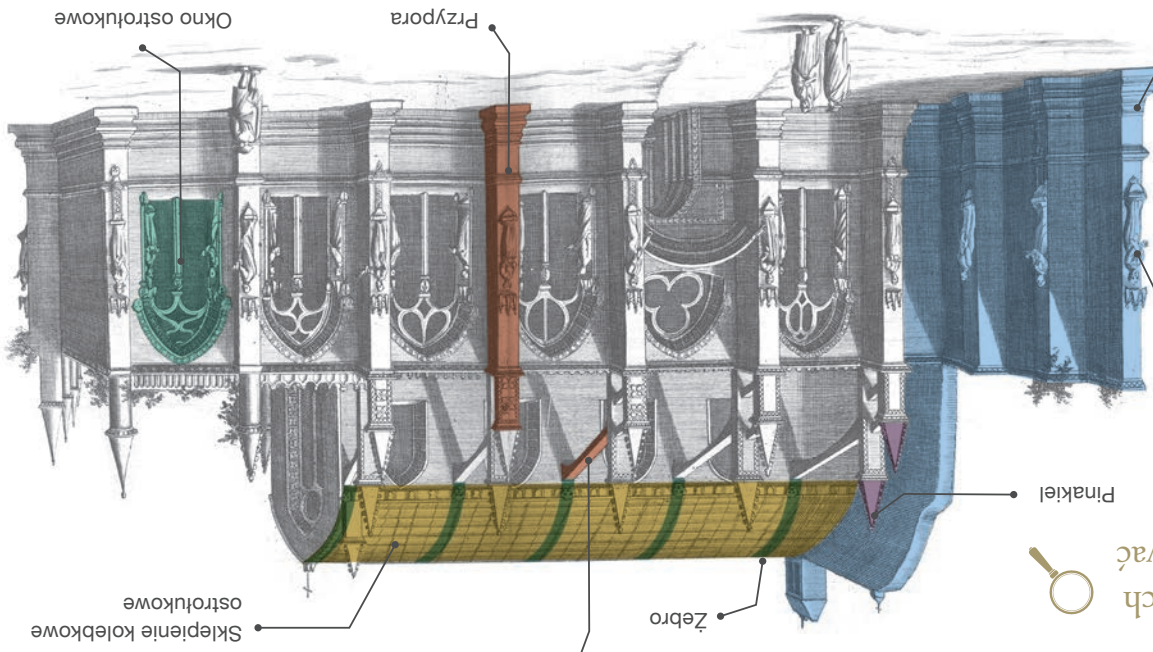


Warto przyrzeć się rzeźbie wielbłąda na elewacji kaplicy.



Kamieniarze często nadawali swoim rzeźbom rysy twarzy znanych im osób. Kim mógł być ten człowiek?

Ciekawostka
Wprowadzenie łuków przyporowych, które przenosiły ciężar dachu poza budynek umożliwiło architektom gotyku wzniesienie wyższych budowli oraz wpuszczenie większej ilości światła do kaplicy.



Kaplica Rosslyn została wzniesiona w gotyckim stylu architektonicznym. Styl ten powstał w XII w. we Francji i rozpowszechnił się w średniowiecznej Europie. Pomimo wielu odmian istnieją typowe cechy wyróżniające styl gotycki.

Elementy, których należy wypatrywać

Ta rycina z 1693 r. przedstawia posąg w niszy w elewacji kaplicy. Posągi dziś już nie istnieją, a ich los pozostaje tajemnicą.

Ten mur nie miał stanowić zewnętrznej ściany kaplicy. Wyznacza on początek dawnego transeptu, szerszej części kościoła łączącej chór z nawą główną.

Łuki przyporowe – są to odchodzące od budynku łuki odcinające dach i przenoszące jego ciężar na kamienne przypory znajdujące się poniżej.

Kaplica gotycka



Dziękujemy za odwiedziny

Prosimy o podzielenie się opinią na temat wizyty.

- tripadvisor.co.uk
- facebook.com/RosslynChapelTrust
- twitter.com/rosslynchapel
- mail@rosslynchapel.com

Zachęcamy do wsparcia naszej działalności

Kaplica Rosslyn jest pod zarządem organizacji charytatywnej Rosslyn Chapel Trust zarejestrowanej w Szkocji pod numerem SC024324, której dochód pochodzi z opłat osób odwiedzających, darowizn oraz spadków. Naszą działalność można wspierać przez wolontariat, datki oraz przekazanie spadku. Prosimy pytać o szczegóły lub odwiedzić stronę rosslynchapel.com/support



Obszar kaplicy monitorowany jest przy pomocy telewizji przemysłowej, rejestrującej obraz w celu zapobiegania i wykrywania przestępczości. Projekt jest nadzorowany przez Rosslyn Chapel Trust.

W celu uzyskania dalszych informacji należy zapoznać się z polityką prywatności dostępną na naszej stronie internetowej.

Jak maksymalnie skorzystać z wizyty w Rosslyn



Nasz pamiątkowy przewodnik dostępny w sklepiku zawiera wiele więcej informacji na temat kaplicy i jej historii. Będzie stanowił doskonałą pamiątkę dzisiejszej wizyty.

Przewodniki oprowadzają po kaplicy Rosslyn przez cały dzień, udzielając dodatkowych informacji na temat kaplicy i zdobiących ją rzeźb. Za zwiedzanie z przewodnikiem nie są pobierane dodatkowe opłaty.



Zapraszamy do ośrodka dla odwiedzających, w którym znajdują się wystawy interaktywne.



Zapraszamy do zgłębienia tajemnic Rosslyn opowiedzianych przez laureata brytyjskiej nagrody dla gawędziarzy.



Zapraszamy do kawiarni, w której serwowane są napoje, przekąski oraz lunch. Polecamy kanapki, domowe zupy i pyszne wypieki. Posiadamy szeroki wybór napojów, w tym lokalnie paloną kawę.

Możliwe jest zamawianie na wynos.



Zapraszamy do zakupu unikatowych pamiątek w naszym sklepiku z podarunkami.

Ważność dziennego biletu wstępu do kaplicy można nieodpłatnie przedłużyć na rok i korzystać z wolnego wstępu do kaplicy oraz ośrodka dla odwiedzających przez kolejne 12 miesięcy.

Szczegółowe informacje udzielane są w recepcji. Zapraszamy do podpisania deklaracji Gift Aid.

giftaid it

Mapa gratis w środku

WITAMY W

ROSSLYN CHAPEL 1446

Zgłębmy tajemnicę
Odkryjmy historię

Życzymy przyjemnej wizyty, z której dochód przeznaczymy na utrzymanie kaplicy.

Dziękujemy za cenne wsparcie.

www.rosslynchapel.com

Ufundowana w 1446 r. przez Sir Williama St Clair jako kolegiata św. Mateusza kaplica Rosslyn budowana była przez 40 lat. Od tego czasu piękno jej otoczenia i tajemniczy symbolizm jej kamiennych rzeźb przyciągają, inspirują i intrygują artystów i zwiedzających. Poniższy plan pomoże znaleźć najslawniejsze rzeźby i elementy wewnątrz kaplicy.

Prosimy o zachowanie ostrożności w czasie zwiedzania, gdyż posadzka w tej wiekowej budowli może być nierówna.

Wyrażamy wdzięczność organizacjom Heritage Lottery Fund oraz Historic Scotland za wsparcie ostatniego projektu konserwacyjnego.



N1 Diabeł i kochankowie

Diabeł odwraca się w gniewie od dwójga kochanków wpatrujących się w anioła trzymającego krzyż i znajdującego się naprzeciw nich.



N2 Ukrzyżowanie

Drabina na drugim planie tej rzeźby sugeruje, że przedstawia ona zdjęcie Chrystusa z krzyża.



N3 Baranek Boży

Oprócz odniesienia do Chrystusa, Baranek Boży stanowił symbol używany przez rycerzy zakonu templariuszy, których zadaniem było chronienie pielgrzymów udających się do Ziemi Świętej w czasach krucjat.



N4 Anioł z ząbkowanym krzyżem

Anioł trzyma tarczę ozdobioną ząbkowanym krzyżem – herb rodu St Clair. Motyw ząbkowanego krzyża wielokrotnie powtarza się w kaplicy Rosslyn.



N5 Rycerz z psem (posadzka)

Wyrzyta w kamiennej płycie posadzki postać rycerza prawdopodobnie przedstawia Sir Alexandra Sutherlanda, teścia Williama St Clair, fundatora kaplicy Rosslyn.



E1 Filar kamieniarza

Filar wyrzeźbiony przez mistrza kamieniarskiego jest o wiele skromniejszy niż bogato zdobiony filar czeladnika (zobacz E7), co może wyjaśnić dlaczego kamieniarz wpadł w szał zazdrości.



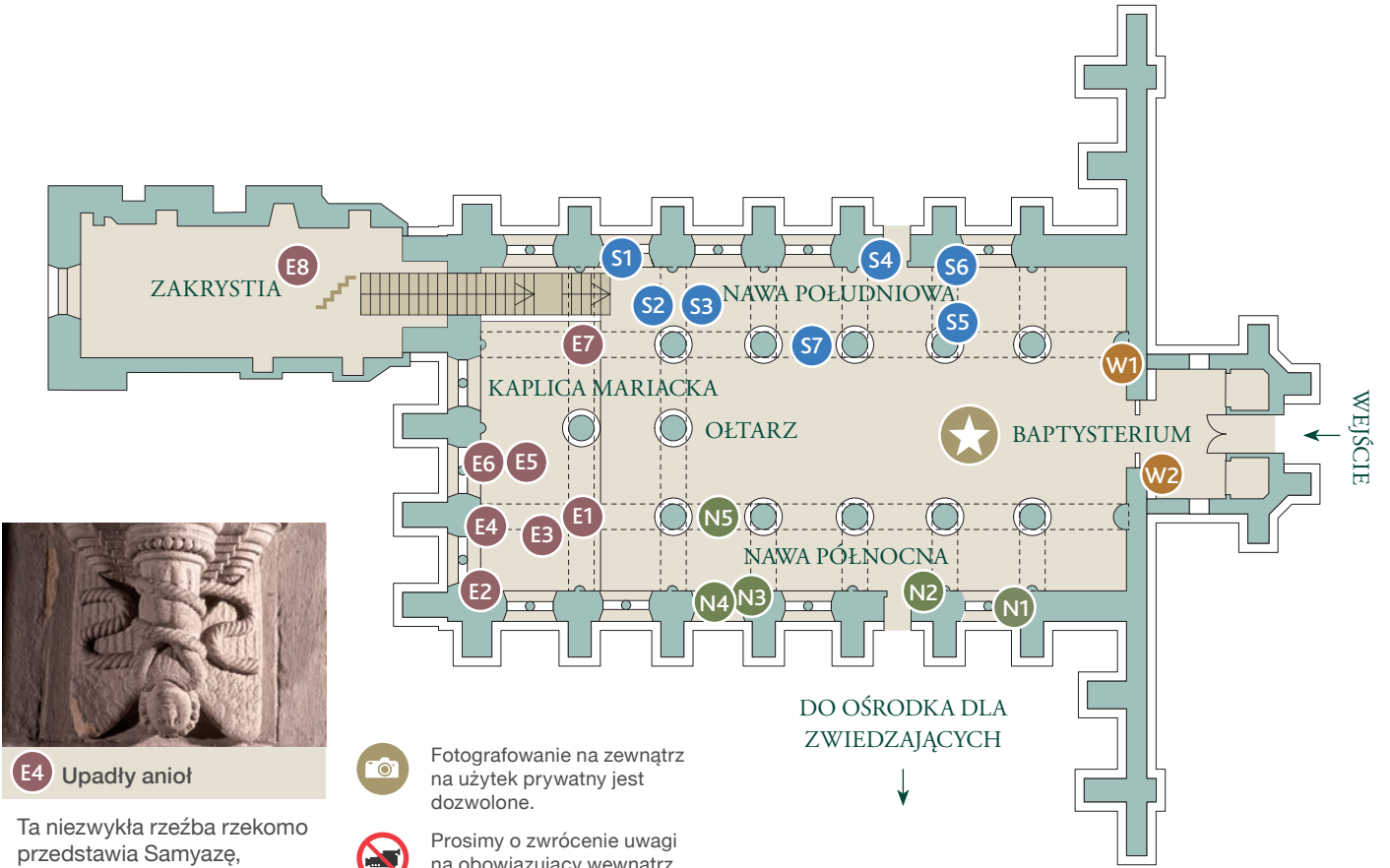
E2 Taniec śmierci

Te postacie porwane są w „taniec śmierci”: warto zwrócić uwagę na kościotrupy popychające i wciągające opornych na spotkanie z losem. Rzeźba symbolizuje nieunikniony triumf śmierci nad życiem.



E3 Anioł z dudami

Anioł grający na dudach sławi narodzenie Chrystusa. Dudy pojawiły się w Szkocji ok. połowy XV w., a rzeźbę tę uważa się za jedno z najwcześniejszych przedstawień tego instrumentu.



E4 Upadły anioł

Ta niezwykła rzeźba rzekomo przedstawia Samyazę, przywódcę upadłych aniołów, który został strącony z nieba. Zwany jest on niekiedy Lucyferem.

Fotografowanie na zewnątrz na użytek prywatny jest dozwolone.

Prosimy o zwrócenie uwagi na obowiązujący wewnątrz kaplicy zakaz fotografowania oraz nagrywania, gdyż może to przeszkadzać innym zwiedzającym.

Zachęcamy, by stanąć wewnątrz kaplicy i rozejrzeć się dookoła. Znajduje się tu jeszcze więcej godnych obejrzenia rzeźb.



E5 Narodzenie Chrystusa (w górze)

Ta rzeźba w kształcie ośmioramiennego gwiazdy betlejemskiej przedstawia Marię, Józefa, Dzieciątko Jezus, trzech mędrców oraz trzech pasterzy wokół ramion gwiazdy.



E6 Zielony człowiek (wystająca rzeźba)

Rosslyn słynie z licznych rzeźb Zielonego Człowieka. Pnącza wyrastające z ust postaci symbolizują rozrost i płodność natury.



S3 Siedem grzechów głównych

Druga część lekcji moralności wyrzeźbiona na nadprożu przedstawia grzechy śmiertelne, których nie powinno się popełniać, w tym chciwość, gniew czy łakomstwo.



E7 Filar czeladnika

Zainspirowany snem czeladnik podobno wyrzeźbił ten filar pod nieobecność mistrza. Po powrocie mistrz kamieniarski popadł w szał zazdrości i zamordował czeladnika.



E8 Zakrystia

Zakrystia stanowi najstarszą część kaplicy i prawdopodobnie służyła jako warsztat podczas budowy górnej części kaplicy. Wzór dla jednego z rzeźbiarzy jest wyrzeźbiony w ścianie. Prosimy nie dotykać tego kruchej szkieletu.



S1 Motyw kukurydzy

Jest to jedna z rzeźb bardziej egzotycznych roślin w kaplicy. Uważa się, że to kukurydza pochodząca z Ameryki Północnej.



S4 Chusta św. Weroniki

Tutaj św. Weronika trzyma chustę, na której widnieje podobizna Chrystusa. Według legendy twarz Chrystusa została odbita na chustce, kiedy otarł nią czoło.



S5 Motyw aloesu

W kaplicy istnieje mnóstwo rzeźb miejscowych roślin, jednak ta pochodzi z dalszych stron. Aloes zwyczajny występuje na gorących, suchych obszarach, czyli przykładowo w Indiach i Afryce Północnej. Jest znany z zastosowania w medycynie.



S6 William zwany „Sprawiedliwym”

Ten rycerz to prawdopodobnie William St Clair zwany „Sprawiedliwym”, który podobno eskortował królową Małgorzatę do Szkocji na zaślubiny z królem Malcolmem Canmore w 1070 r.



S7 Witraż projektu Joe Tilsona

Witraż ten odsłonięty w 2021r., zaprojektowany został przez członka Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych, Joe Tilsona i upamiętnia 25. rocznicę powstania organizacji Rosslyn Chapel Trust.



W1 William Założyciel

Uważa się, że jest to rzeźba fundatora kaplicy Williama St Clair. Rozpoczął on budowę kaplicy w 1446 r., jednak zmarł w 1484 r. zanim budowę ukończył.



W2 Trójlist

Podobnie jak kukurydza, trójlist jest jedną z egzotycznych roślin, której motyw wyrzeźbiono w kaplicy. Występuje w Ameryce Północnej i Azji.