

Os alvaneis que construíram a Capela criaram uma colmeia secreta neste pináculo do telhado. Tente encontrar a escultura de uma granjeira a salvar um ganso de uma raposa faminta.



O batistério vitoriano foi adicionado no século XIX. Estas gárgulas esculpidas funcionam como bicas de água. Quantas consegue contar?



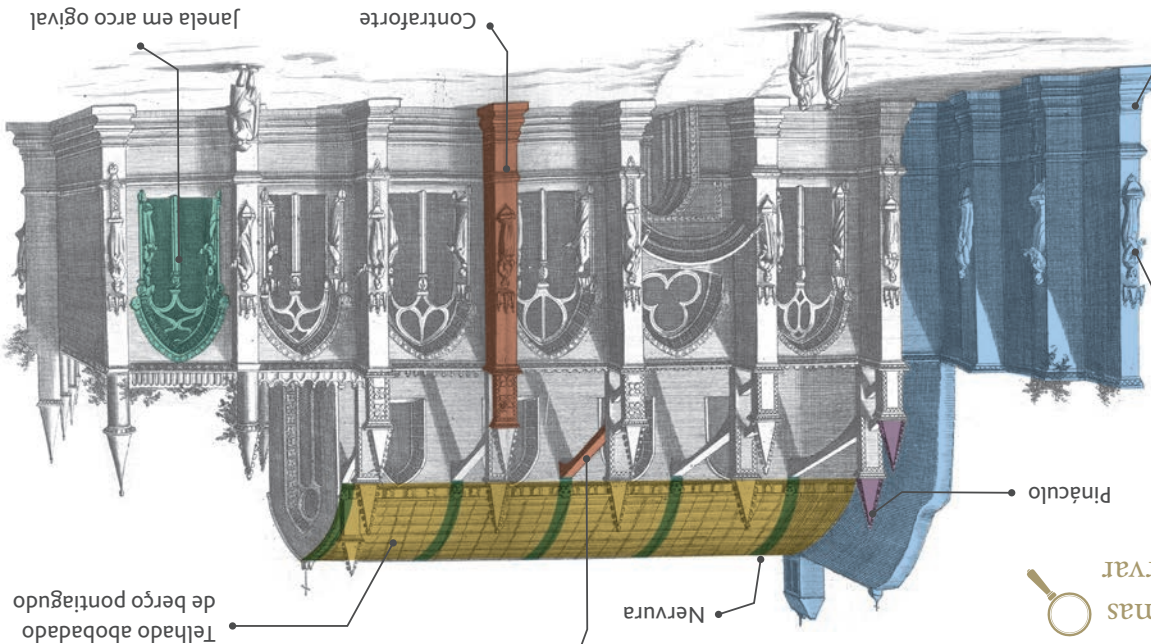
Tente encontrar este camelo esculpido no exterior da Capela. Os alvaneis frequentemente esculpiam caras de pessoas que conheciam nas suas obras. Quem poderia ter sido este homem?



Dê uma volta pelo exterior da Capela e tente encontrar os seguintes elementos:

Esta parede não foi desenhada como parte exterior da Capela. Marca o início do que teria sido o transepto, a parte mais larga da igreja que uniria o coro à nave.

Sabia que...? O uso de arcobotantes, que suportavam o peso do telhado do lado exterior do prédio, permitiu que arquitetos góticos construíssem edifícios mais altos e introduzíssem mais luz na Capela.



Esta ilustração de 1693 mostra estátuas nos nichos do lado exterior da Capela. Hoje elas não existem mais, mas o que lhes aconteceu continua a ser um mistério.

Aqui estão algumas coisas para observar

A Capela de Rosslyn foi construída na arquitetura de estilo gótico. Esse estilo surgiu em França durante o século XII e alastrou-se por toda a Europa medieval. Embora tenham surgido variações, existem algumas características típicas que ajudam a identificar o estilo gótico.

Uma Capela Gótica



Agradecemos a sua visita

Gostaríamos muito de ler os seus comentários sobre a sua visita.

- tripadvisor.co.uk
- facebook.com/RosslynChapelTrust
- twitter.com/rosslynchapel
- mail@rosslynchapel.com

Apoie o nosso trabalho

A Capela de Rosslyn é administrada pelo Rosslyn Chapel Trust, uma instituição beneficente registada na Escócia com o número SC024324, que depende do rendimento dos visitantes, doações e legados para conservar a Capela. Pode apoiar o nosso trabalho por meio de voluntariado, doações e legados.

Peça os pormenores ou aceda a rosslynchapel.com/support



Imagens de CCTV são gravadas para fins de prevenção e deteção de crimes. Este esquema é controlado pelo Rosslyn Chapel Trust.

Para mais informações, consulte a política de privacidade no nosso site.

Aproveite ao máximo a sua visita



O nosso guia oficial, à venda na loja, ajudá-lo-á a descobrir muito mais sobre a Capela e a sua história. É uma bela recordação desta sua visita.

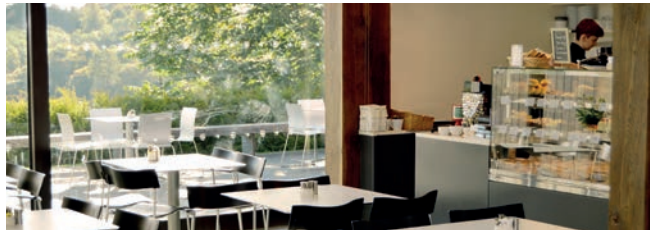
Os Guias da Capela Rosslyn fazem palestras introdutórias ao longo do dia, ajudando-o a descobrir mais sobre a Capela e as suas esculturas. Não há custo adicional para a palestra.



Explore o centro de visitantes com os seus ecrãs interativos.



Solucione os mistérios de Rosslyn contados pelo Contador de Histórias Laureado do Reino Unido.



Tome uma bebida, faça um snack ou almoce na nossa cafeteria. Escolha entre as nossas sandes gourmet, sopas caseiras e deliciosa pastelaria. Temos também uma grande seleção de bebidas, incluindo café torrado localmente. Está disponível serviço de refeições para levar.



Leve para casa uma lembrança exclusiva da nossa loja de presentes.

Pode transformar o seu passe de um dia para a Capela de Rosslyn em um passe de um ano, com entrada gratuita para a Capela e o Centro de Visitantes pelos próximos doze meses, sem custo adicional.

Por favor, pergunte na receção para obter mais detalhes.

giftaid it

BEM-VINDO À

ROSSLYN CHAPEL 1446



Explore o mistério
Descubra a história

Esperamos que aproveite a sua visita, que proporciona rendimentos vitais para cuidarmos da Capela.

Agradecemos pelo seu valioso apoio.

www.rosslynchapel.com

As esculturas

A Capela foi fundada em 1446 por Sir William St Clair, com o nome de Igreja Colegiada de São Mateus, e levou quarenta anos para ser construída. Desde então, a beleza do local e o misterioso simbolismo do trabalho em pedra atraíram, inspiraram e intrigaram artistas e visitantes. Esta planta ajudá-lo-á a encontrar algumas das esculturas e características mais famosas da Capela.

Tome cuidado ao caminhar, já que num edifício tão antigo como esse pode haver desníveis no piso.

Agradecemos o apoio das organizações Heritage Lottery Fund e Historic Scotland no recente projeto de conservação.



N1 O diabo e os amantes

O diabo se afasta com raiva dos dois amantes que olham para um anjo esculpido, a segurar uma cruz, situado à sua frente.



N2 A crucificação

A escada que aparece em segundo plano nesta escultura sugere que se trata da descida de Cristo da cruz.



N3 O Cordeiro de Deus

Além de ser uma referência a Jesus Cristo, o Cordeiro de Deus era um símbolo usado pelos Cavaleiros Templários, cujo objetivo era proteger os peregrinos que viajavam para a Terra Santa durante as Cruzadas.



N4 Anjo com uma cruz recortada

Este anjo está a segurar um escudo decorado com uma cruz recortada – o brasão de armas da família St Clair. O tema da cruz recortada é repetido várias vezes na Capela.



N5 Cavaleiro com um cão (cão)

O cavaleiro gravado na laje de pedra no chão poderia representar Sir Alexander Sutherland, sogro de William St Clair, o fundador da Capela de Rosslyn.



E1 Coluna do alvanel

Esta coluna, esculpida pelo mestre alvanel, é muito mais simples do que a elaboradamente esculpida pelo aprendiz (ver E7), isso talvez indique a causa do ataque de ciúmes do mestre.



E2 Dança da morte

Essas figuras estão imersas na "Dança da morte": preste atenção em como os esqueletos empurram e puxam as pessoas relutantes para as fazer cumprir o seu destino. Esta escultura simboliza o inevitável triunfo da morte sobre a vida.



E3 Anjo com gaita de foles

Este anjo a tocar a gaita de foles celebra o nascimento de Jesus. A gaita de foles apareceu pela primeira vez na Escócia em meados do século XV e acredita-se que esta seja uma das primeiras imagens do instrumento.



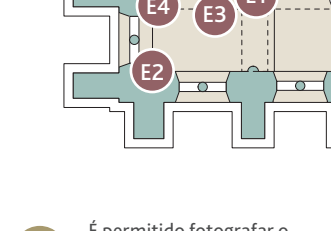
E4 O anjo caído

Acredita-se que esta escultura incomum seja Samyaza, o líder dos anjos caídos, expulsos do céu. Também é conhecido como Lúcifer.



E5 O nascimento de Cristo (acima)

Esta escultura na forma da estrela de Belém de oito pontas, retrata à sua volta Maria, José, o menino Jesus, os três Reis Magos e três pastores.



E6 Homem verde (saliente)

Rosslyn é famosa pelas suas múltiplas esculturas do Homem verde. As trepadeiras que brotam da boca da figura representam o crescimento e a fertilidade da natureza.



E7 Coluna do aprendiz

Diz-se que, inspirado por um sonho, um aprendiz de alvanel teria esculpido esta coluna na ausência do seu mestre. Quando voltou, o mestre alvanel matou o aprendiz em um ataque de ciúmes.



E8 Sacristia

A sacristia é a parte mais antiga da Capela e provavelmente foi usada como oficina durante a construção da parte superior do edifício. Na parede pode-se ver gravado um modelo para um dos pedreiros. Devido à sua fragilidade, pedimos que não o toque.



S1 Milho

Esta é uma das esculturas de plantas mais exóticas da Capela. Acredita-se que seja milho, proveniente da América do Norte.



S2 As sete obras de misericórdia

Este lintel é a primeira parte de uma lição moral em que se demonstram as sete virtudes segundo as quais se deve viver. Estas incluem ajudar os necessitados e alimentar os famintos. Uma das virtudes foi trocada com um dos pecados: a avareza aparece entre as virtudes e a caridade entre os pecados. Será que se trata de um simples erro ou sugere que cada um de nós tem a capacidade de fazer tanto o bem como o mal?



É permitido fotografar o exterior, desde que as imagens sejam apenas para uso pessoal.

É proibido fotografar ou gravar vídeos no interior da Capela, já que isso pode distrair ou incomodar outros visitantes.

Não se esqueça de parar na Capela e olhar ao seu redor. Há muito mais esculturas para ver!



S3 Os sete pecados capitais

A segunda parte da lição moral neste lintel representa os pecados capitais que as pessoas não devem cometer, incluindo a avareza, a ira e a gula.



S4 O véu de Verónica

Aqui Santa Verónica segura um véu que mostra a imagem de Cristo. A lenda conta que as feições de Cristo foram transferidas quando ele limpou a testa no véu.



S5 Aloe vera (babosa)

Há muitas esculturas de plantas locais na Capela, mas esta é de terras mais longínquas. Aloe vera, conhecida pelos seus usos medicinais, cresce em lugares quentes e secos, como a Índia e o norte de África.



S6 William o Decoroso

Este cavaleiro poderia ser William St Clair "o Decoroso", que teria escoltado a rainha Margaret à Escócia para o seu casamento com o rei Malcolm Canmore em 1070.



S7 Janela Tilson

Revelada em 2021, esta janela foi concebida por Joe Tilson RA e marca o 25º aniversário do Rosslyn Chapel Trust.



O1 William o Fundador

Acredita-se que esta escultura represente William St Clair, o fundador da Capela. Ele começou a construir a Capela de Rosslyn em 1446, mas faleceu em 1484 antes de completar as obras.



O2 Trillium

Como o milho e a aloe vera, o trillium é uma das plantas exóticas que aparecem na Capela. Ele cresce na América do Norte e na Ásia.