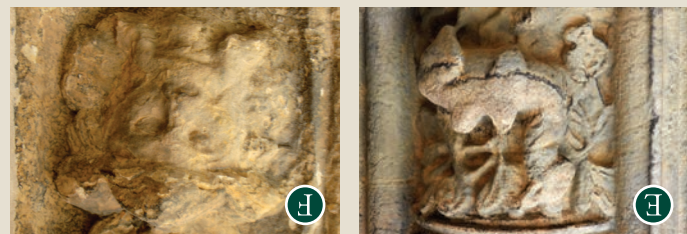


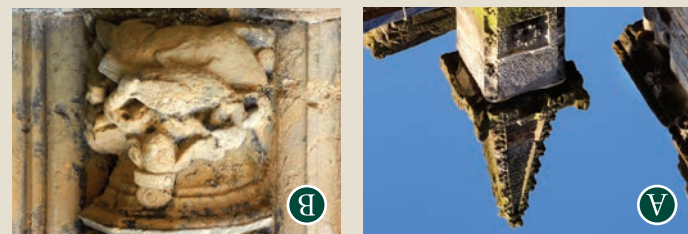
Удастся ли вам найти на верблюда? Нередко камешки придавали резным изображениям черты знакомых им людей. Кем мог быть этот человек?



Резные гартулы, подобные водосточкам. Сколько гартулы этой, служат выпуклыми к капелле в XIX в. при королеве Виктории. Батистрий пристроен



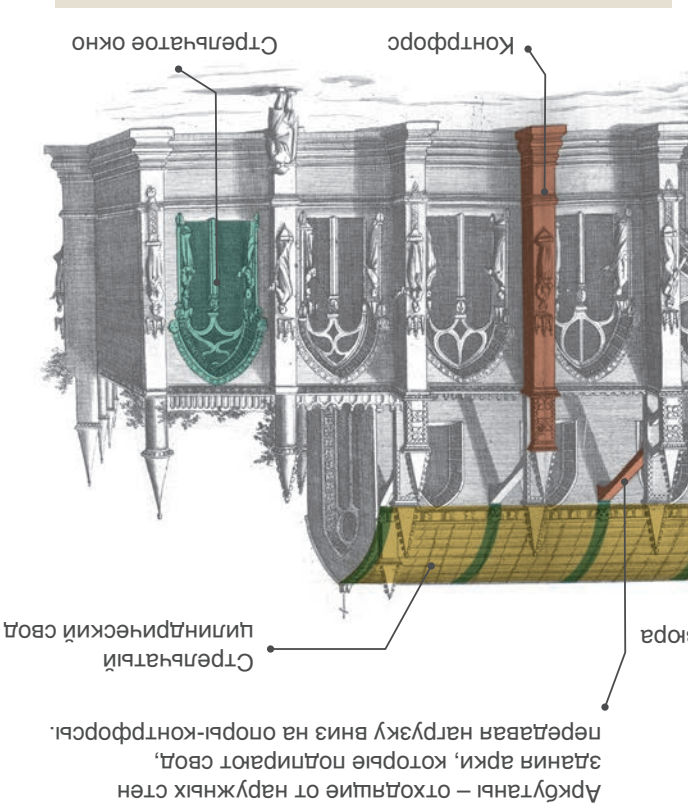
В этом пинакле крыши строители капеллы скрыли улы для пчел. Сможете ли вы отыскать это изображение фермерши, спасающей гусей от прожорливой лисы?



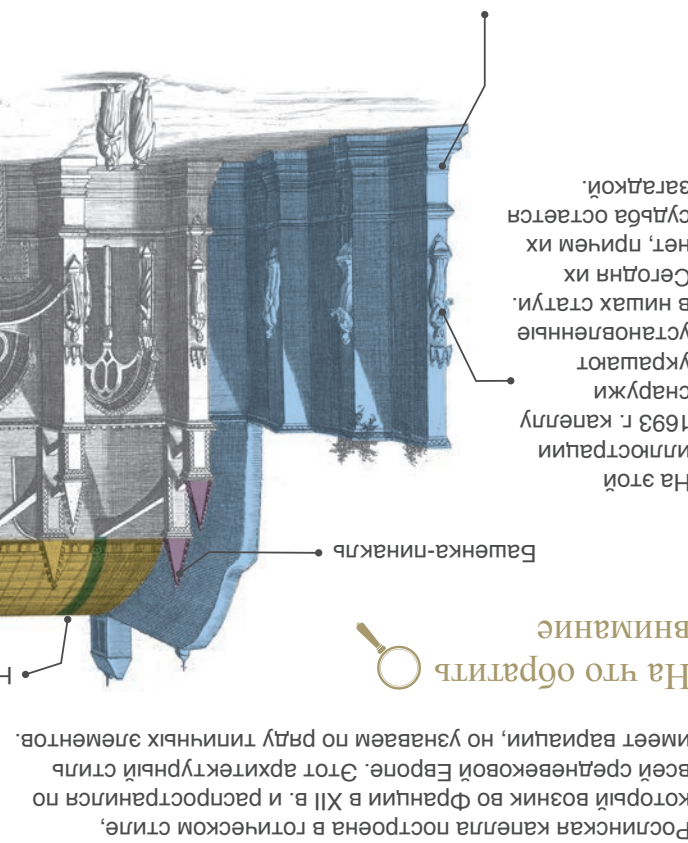
Прогуляйтесь вокруг здания капеллы. При осмотре обратите внимание на следующее:



Знаете ли вы? Благодаря аркбутанам, переносимым давлением свода на внешние опоры, готические аркбутеры смогли увеличить высоту и улучшить внутреннюю освещенность возводимых зданий.



Эта стена изначально задумывалась не в ее нынешнем виде, а как начало трансента – поперечной части крестообразного храма, пересекающей его продольный объем.



## На что обратить внимание

Рослинская капелла построена в готическом стиле, который возник во Франции в XII в. и распространился по всей средневековой Европе. Этот архитектурный стиль имеет вариации, но узнаваем по ряду типичных элементов.

Капелла как образец готики

Как сделать ваше посещение максимально содержательным



В нашем магазине продается сувенирный путеводитель, из которого вы узнаете гораздо больше о капелле и ее истории. Он будет отличным напоминанием о вашем сегодняшнем посещении.

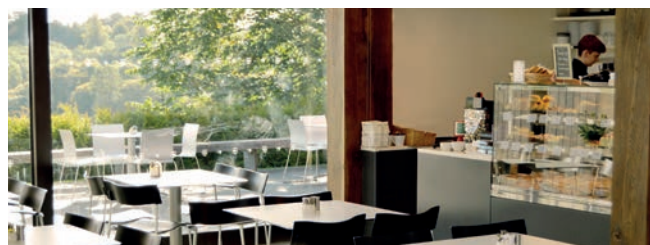
В течение всего дня гиды Рослинской капеллы выступают с ознакомительной информацией о храме и его резном декоре. Дополнительная плата за это не взимается.



Побывайте в центре для посетителей с его интерактивной экспозицией.



Посмотрите увлекательные анимации о легендах и тайнах Рослинской капеллы.



Перекусите или пообедайте в нашем кафе. Меню включает деликатесные сэндвичи, супы по-домашнему и вкуснейшую выпечку. Имеется отличный выбор напитков, включая кофе из свежесжаренных зерен. Предусмотрено обслуживание на вынос.



Привезите домой эксклюзивный сувенир из нашего магазина.

Если вы британский налогоплательщик, ваш однодневный билет в Рослинскую капеллу можно превратить в годовой абонемент, позволяющий в течение следующих 12 месяцев посещать капеллу и центр для посетителей без дополнительной платы.

За подробностями обращайтесь к администратору на входе.

giftaid it



Благодарим вас за посещение

Мы будем признательны вам за отзыв о ваших впечатлениях.

[tripadvisor.co.uk](https://www.tripadvisor.co.uk)

[facebook.com/RosslynChapelTrust](https://www.facebook.com/RosslynChapelTrust)

[twitter.com/rosslynchapel](https://twitter.com/rosslynchapel)

[mail@rosslynchapel.com](mailto:mail@rosslynchapel.com)

## Поддержите нашу работу

Храм находится в управлении Трста Рослинской капеллы (Rosslyn Chapel Trust) – благотворительной организации, зарегистрированной в Шотландии под номером SC024324 и осуществляющей деятельность по сохранению капеллы за счет доходов от посещений, пожертвований и завещанных средств. [rosslynchapel.com/support](https://rosslynchapel.com/support)



В целях профилактики и выявления преступлений у нас ведется видеозапись. Система видеонаблюдения контролируется Трстом Рослинской капеллы.

С дополнительной информацией вы можете ознакомиться в уведомлении о конфиденциальности (Privacy Notice) на нашем сайте.



Бесплатная схема внутри

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В

ROSSLYN CHAPEL 1446

Приобщитесь к тайне

Прикоснитесь к истории

Желаем приятного и интересного посещения капеллы. Вносимая вами входная плата очень важна для сохранения храма.

Мы ценим вашу поддержку и благодарим вас.

[www.rosslynchapel.com](https://www.rosslynchapel.com)

Резные изображения

Рослинская капелла (Коллегиальная церковь св. Матфея) была заложена сэром Уильямом Сент-Клером в 1446 г., и на ее постройку ушло 40 лет. С тех пор ее красота и таинственный символизм украшающей ее каменной резьбы не перестают привлекать посетителей, интриговать исследователей и вдохновлять людей искусства. Этот план поможет вам найти некоторые из наиболее знаменитых элементов резного убранства и интерьера храма.

При осмотре соблюдайте осторожность: полы древнего здания местами неровные.

Мы благодарны фонду Heritage Lottery Fund и ведомству Historic Scotland за поддержку недавнего проекта реставрации.



C1 Дьявол и влюбленные

Дьявол с досадой отвернулся от влюбленной пары, обращающей свой взор к резной фигуре ангела с крестом напротив.



C2 Распятие

Судя по присутствию лестницы на заднем плане, здесь изображена сцена снятия тела Иисуса с креста.



C3 Агнец Божий

Агнец Божий – образ Иисуса Христа, а также символ рыцарей-тамплиеров, чьей миссией в эпоху крестовых походов была защита пилигримов в паломничестве в Святую землю.



C4 Ангел с зубчатым крестом

Этот ангел держит щит, украшенный зубчатым крестом – родовым гербом Сент-Клеров. Изображений зубчатого креста в Рослинской капелле множество.



C5 Рыцарь с собакой (пол)

Возможно, этот рыцарь на каменной плите пола – сэр Александр Сазерленд, тесть основателя Рослинской капеллы Уильяма Сент-Клера.



B1 «Колонна мастера»

Колонна работы каменщика-мастера выглядит гораздо скромнее затейливой колонны ученика (см. B7). Завистливый гнев мастера вполне объясним.



B2 Пляска смерти

Фигурки людей, вовлеченных в «пляску смерти». Скелеты толкают и танут невольных танцоров навстречу судьбе. Сюжет символизирует неизбежное торжество смерти над жизнью.



B3 Ангел с волынкой

Ангел играет на волынке, славя рождение Христа. Волынка появилась в Шотландии в середине XV в., и это, по-видимому, одно из самых ранних ее изображений.



B4 Падший ангел

Этого персонажа идентифицируют как Семязу – предводителя падших ангелов, низвергнутого с неба. Иногда его отождествляют с Люцифером.



B5 Рождество Христово (свод)

Изображена восьмиконечная Вифлеемская звезда, а вокруг нее – Мария, Иосиф, младенец Иисус, трое волхвов и трое пастухов.



Фотографирование снаружи в личных целях допускается.



Фото- и видеосъемка в здании капеллы запрещены, так как могут отвлекать других посетителей и причинять им неудобства.



Осматривайте капеллу внимательно и не спеша, чтобы не пропустить много других интересных резных композиций!



B7 «Колонна ученика»

Эту колонну, по преданию, изваял в отсутствие мастера его вдохновленный увиденным сном ученик. Вернувшись, мастер от зависти пришел в такую ярость, что убил ученика.



B8 Сакристия

Сакристия – старейшая часть храма. При возведении здания ее, вероятно, использовали как мастерскую. На стене остался чертеж, служивший когда-то образцом камнерезу. Пожалуйста, не прикасайтесь к нему, чтобы не повредить.



Ю1 Маис

Один из самых удивительных растительных элементов резного декора капеллы. Полагают, что это маис из Северной Америки.



Ю2 Семь деяний милосердия

Этот фриз – одна из двух частей моралистической композиции, демонстрирующая семь добродетелей, по которым надлежит жить человеку. Среди них – помощь нуждающимся и кормление голодных. Интересно, что одна из добродетелей, любовь, оказалась среди грехов, а один из грехов, алчность, – среди добродетелей. Просто ошибка? Или это должно означать, что в каждом из нас заложен потенциал как для добра, так и для зла?



К ЦЕНТРУ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ



Осматривайте капеллу внимательно и не спеша, чтобы не пропустить много других интересных резных композиций!



Ю3 Семь смертных грехов

Вторая часть моралистического послания на этом фризе посвящена смертным грехам, таким как алчность, гнев и чревоугодие, которые людям возбраняются.



Ю4 Плат Вероники

Св. Вероника держит платок, на котором запечатлен образ Христа. Согласно преданию, черты Иисуса проявились на ткани, когда он отер ею лицо.



Ю5 Алоэ вера

В резном убранстве капеллы широко представлена местная флора, но это растение совсем не здешнее. Алоэ вера произрастает в жарких и сухих местностях, какие есть в Индии и Северной Африке. Оно известно своими целебными свойствами.



Ю6 Уильям Достойный

Этот рыцарь, предположительно, – Уильям Сент-Клер Достойный, прибывший в Шотландию, сопровождая будущую королеву Маргариту, на которой в 1070 г. женился король Малькольм III.



Ю7 Окно Тилсона

Это витражное окно дизайна академика Королевской академии художеств Джо Тилсона установлено в 2021 г. в ознаменование 25-летия Траста Рослинской капеллы.



31 Уильям Основатель

Предполагается, что это изображение основателя Рослинской капеллы, Уильяма Сент-Клера. Он начал строительство в 1446 г., но умер в 1484 г., прежде чем храм был завершен.



32 Триллиум

Одно из экзотических растений, представленных в резной отделке капеллы, наряду с маисом и алоэ вера. Триллиум растет в Северной Америке и Азии.