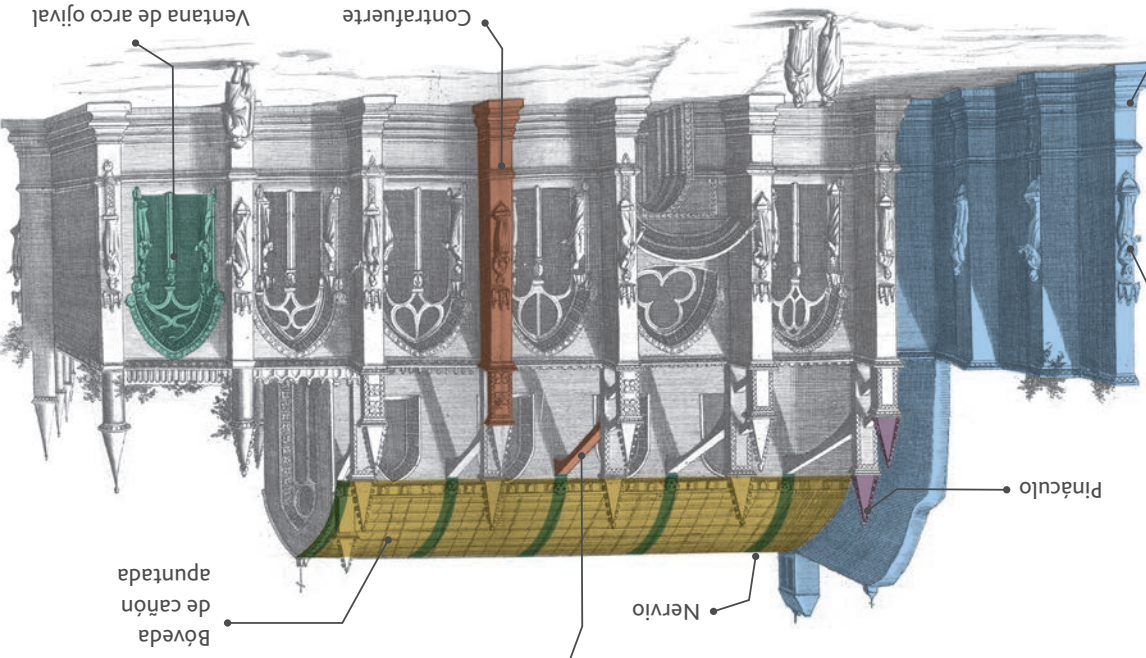


Dé una vuelta por el exterior de la capilla e inténte encontrar los siguientes elementos:

Esta pared no fue diseñada como parte exterior de la capilla. Marca el comienzo de lo que habría sido el transepto, la parte más ancha de la iglesia que uniría el coro con la nave.

¿Sabía que...? El uso de arbotantes, que recogían la presión del tejado desde el exterior, permitió a los arquitectos góticos construir edificios más altos y conseguir que entrara más luz en la capilla.



La capilla de Rosslyn fue construida en el estilo arquitectónico gótico. El gótico surgió en Francia durante el siglo XII y se expandió por toda la Europa medieval. Aunque aparecieron variantes, el estilo gótico cuenta con unas características típicas que ayudan a identificarlo.

Arbotantes: Arcos curvos que parten del edificio, recogen la presión del tejado y la transmiten a los contrafuertes de piedra situados más abajo.

Una capilla gótica

Mapa gratuito en el interior



BIENVENIDO A

ROSSLYN CHAPEL 1446

Explore el misterio
Descubra la historia

Esperamos que disfrute su visita, gracias a la cual obtendremos unos ingresos fundamentales para el cuidado de la capilla.

Apreciamos su valiosa contribución. Gracias.

www.rosslynchapel.com



Gracias por su visita

Déjenos un comentario sobre su visita.

- [tripadvisor.co.uk](https://www.tripadvisor.co.uk)
- [facebook.com/RosslynChapelTrust](https://www.facebook.com/RosslynChapelTrust)
- twitter.com/rosslynchapel
- mail@rosslynchapel.com

Apoye nuestra labor

La gestión de la capilla corre a cargo del Rosslyn Chapel Trust, una organización benéfica registrada en Escocia (nº SC024324). La conservación de la capilla se lleva a cabo gracias a los ingresos generados por visitantes, donativos y herencias. Puede mostrar su apoyo a nuestra labor ofreciéndose como trabajador voluntario, realizando un donativo o dejándonos una herencia.

Visite rosslynchapel.com/support o póngase en contacto con nosotros si desea más información al respecto.



En la capilla hay cámaras de circuito cerrado. The Rosslyn Chapel Trust es el responsable de este programa de prevención y detección de posibles crímenes. Si desea obtener más información, visite nuestra página web y consulte la nota sobre nuestra política de privacidad.

Saque el máximo partido a su visita



La guía recuerdo de la capilla, de venta en nuestra tienda, es el souvenir perfecto de su visita. En ella podrá descubrir muchos más detalles sobre el edificio y su historia.

Los guías de la capilla de Rosslyn ofrecen a lo largo del día charlas introductorias gratuitas en las que podrá descubrir más detalles sobre la capilla y sus tallas.



Explore el centro de visitantes y sus expositores interactivos.



Desentrañe los misterios de Rosslyn con la ayuda del cuentacuentos oficial del Reino Unido.



Tómese algo de comer o beber en nuestra cafetería. En ella encontrará bocadillos gourmet, sopas caseras y deliciosos pasteles. Tenemos además una gran selección de bebidas, entre las que se incluye un café tostado en la zona. También se sirven comidas y bebidas para llevar.



Llévese a casa un recuerdo exclusivo de nuestra tienda.

Si lo desea, puede convertir su entrada de un día de manera gratuita en un pase anual que le dará acceso a la capilla y al centro de visitantes durante los próximos doce meses.

En recepción le ofrecerán más datos al respecto. Participe en el programa Giftaid.

giftaid it

Los canteros solían incluir en sus tallas caras de gente que podrían ser este hombre?

Intente encontrar este camello fuera de la capilla tome cuantas fotografías para uso personal desee.

Estas gárgolas talladas sirven como desagües. ¿Cuántas puede contar?

El baptisterio victoriano fue añadido en el siglo XIX.

Intente localizar la talla de la granjera evitando que un hambriento zorro se coma una oca.

Los canteros que construyeron la capilla crearon una colmena secreta en este pínaculo del tejado.

Las Tallas

La capilla fue fundada en 1446 por sir William St. Clair con el nombre de capilla colegial de San Mateo. Su construcción duró unos 40 años. Desde entonces, la belleza del entorno y el misterioso simbolismo de su mampostería han intrigado tanto a artistas como a visitantes, a los que han servido de fuente de inspiración. Este plano le ayudará a localizar algunas de las tallas y características más famosas de la capilla.

Ponga atención al caminar, ya que en un edificio tan antiguo como este puede haber desniveles en los suelos.

Reconocemos con gratitud el apoyo proporcionado por las organizaciones Heritage Lottery Fund y Historic Scotland en el reciente proyecto de conservación.



N1 El diablo y los amantes

El diablo se aleja lleno de rabia de los amantes mientras estos dirigen su mirada hacia la talla de un ángel con una cruz que se halla situada frente a ellos.



N2 La crucifixión

La escalera que aparece en esta talla en plano secundario hace sugerir que se trata del descendimiento de la cruz.



N3 El Cordero de Dios

Además de ser una referencia a Jesucristo, el Cordero de Dios era un símbolo utilizado por los caballeros templarios, cuya misión era proteger a los peregrinos que durante las Cruzadas viajaban a Tierra Santa.



N4 Ángel con cruz dentada

Este ángel está sujetando un escudo decorado con una cruz dentada. Se trata del escudo de armas de la familia St. Clair. El motivo de la cruz dentada se repite muchas veces por la capilla.



N5 Caballero con perro (suelo)

El caballero grabado en la losa de piedra en el suelo podría representar a Sir Alexander Sutherland, suegro de William St. Clair, el fundador de la capilla de Rosslyn.



E1 Columna del cantero

Esta columna, tallada por el maestro cantero, es mucho más simple que la profusamente tallada por el aprendiz (véase E7). Tal vez fuera esta la causa del ataque de celos que sufrió el maestro.



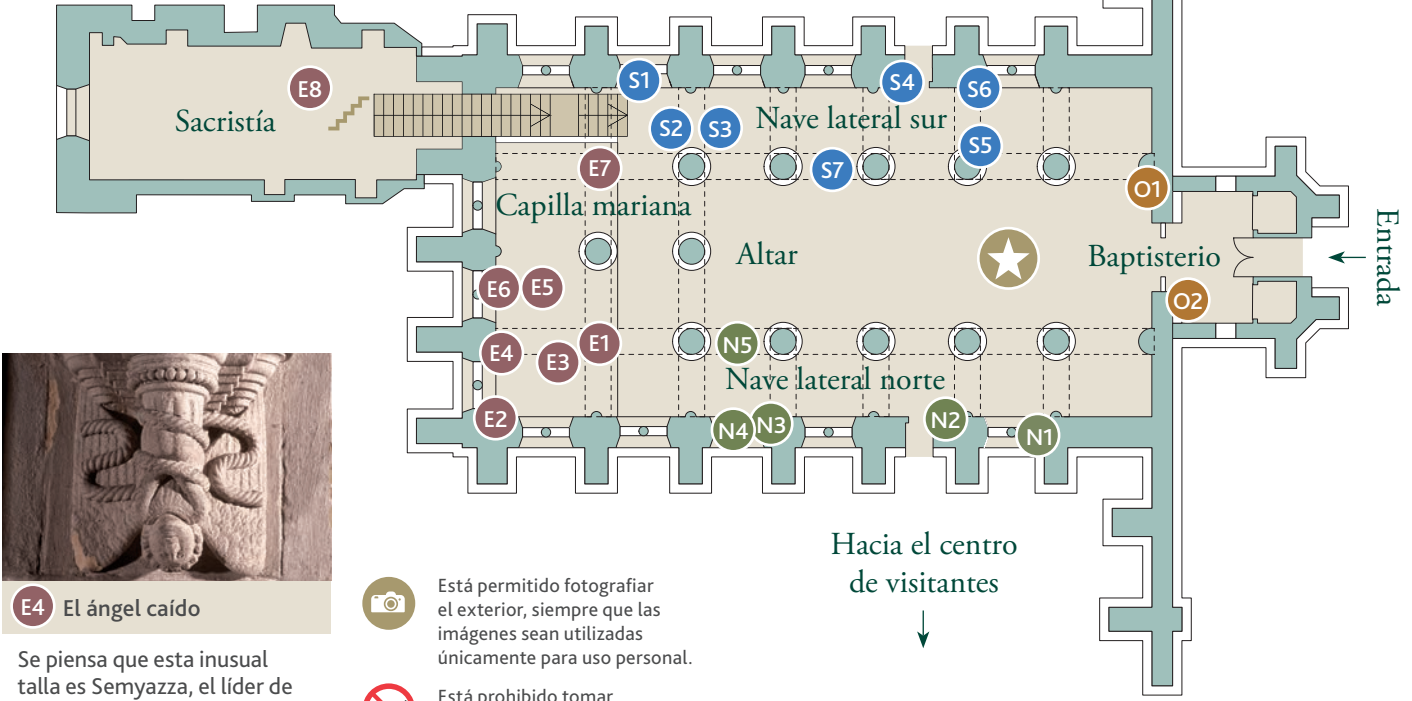
E2 Baile de la muerte

Estas figuras están inmersas en el «Baile de la muerte». Fíjese en cómo los esqueletos empujan a las reacias gentes para hacerlas cumplir su destino. Esta talla simboliza el triunfo inevitable de la muerte sobre la vida.



E3 Ángel con gaita

Este ángel tocando la gaita celebra el nacimiento de Jesús. Se piensa que esta talla es una de las primeras representaciones de la gaita, instrumento que hizo su primera aparición en Escocia hacia mediados del siglo XV.



E4 El ángel caído

Se piensa que esta inusual talla es Semyazza, el líder de los ángeles caídos expulsados del cielo. También es conocido como Lucifer.



E5 El nacimiento de Cristo (arriba)

En esta talla con forma de estrella de Belén de ocho puntas puede verse a María, José y el Niño Jesús rodeados por los tres Reyes Magos y tres pastores.

Está permitido fotografiar el exterior, siempre que las imágenes sean utilizadas únicamente para uso personal.

Está prohibido tomar fotografías o grabar videos en el interior de la capilla, ya que puede distraer e incomodar a otros visitantes.



E6 Hombre verde (saliente)

Rosslyn es famosa por sus múltiples tallas del hombre verde. Las vides que les brotan de la boca a estas figuras son símbolo de la abundancia y fertilidad de la naturaleza.



E7 Columna del aprendiz

Se dice que, inspirado por un sueño, un aprendiz de cantero talló este pilar cuando su maestro se hallaba ausente. A su regreso, el maestro cantero mató al aprendiz en un ataque de celos.



E8 Sacristía

La sacristía es la parte más antigua de la capilla y fue seguramente utilizada como taller durante la construcción de la parte superior del edificio. En la pared puede verse grabado un boceto que utilizaría como guía un cantero. Debido a su fragilidad, le rogamos no tocarlo.



S1 Maíz

Nos encontramos ante una de las tallas de plantas exóticas de la capilla. Se cree que se trata de maíz, oriundo de Norteamérica.



S2 Las siete obras de misericordia

Este dintel conforma la primera parte de una lección moral en la que se muestran las siete virtudes en las que los hombres deberían basar su vida. Entre ellas se incluye ayudar al necesitado y dar de comer al hambriento. Una de las virtudes ha sido intercambiada con uno de los pecados: la avaricia aparece entre las virtudes y la caridad entre los pecados. No se sabe si se trata de un simple error o si sugiere que toda persona tiene la capacidad para hacer tanto el bien como el mal.



S3 Los siete pecados capitales

La segunda parte de la lección moral de este dintel representa los pecados capitales que la gente debería evitar, entre los que se incluyen la avaricia, la ira y la gula.



S4 El velo de Verónica

En esta talla santa Verónica aparece sosteniendo un velo con la imagen de Jesucristo. Reza la leyenda que las facciones del Redentor fueron transferidas al velo cuando este se secara la cara con él.



S5 Aloe Vera

En la capilla pueden encontrarse múltiples tallas de plantas de la región, pero esta es oriunda de tierras más lejanas. El aloe vera, famoso por sus usos medicinales, crece en lugares cálidos y secos, como la India o el África septentrional.



S6 William el Decoroso

Este caballero podría ser William «el Decoroso» St. Clair, de quien se dice que escoltó a la reina Margarita hasta Escocia para su matrimonio con el rey Malcolm Canmore en 1070.



S7 Vidriera de Tilson

Esta vidriera, diseñada por el artista de la Real Academia Joe Tilson, fue inaugurada en 2021 y marca el 25 aniversario del Rosslyn Chapel Trust.



O1 William el Fundador

Se dice que esta talla representa a William St. Clair, el fundador de la capilla. Comenzó a construir la capilla de Rosslyn en 1446, pero falleció en 1484 antes de poder completar las obras.



O2 Trillium

Al igual que el maíz y el aloe vera, el trillium es otra de las plantas exóticas que aparece en las tallas de la capilla. Es oriundo de Norteamérica y Asia.